

Tiempo atrás, "La Cuerda" fue un importantísimo mercado de ganado durante la Feria

En los **ejidos de la Feria**, tiempo atrás, y durante los días que duraba el evento, se levantaba un **campamento de comerciantes** que exponían para su venta el **ganado** traído desde todos los puntos de **España**. El sitio donde se ubicaban estos **comerciantes** fuera del **edificio ferial** era, y es todavía hoy, conocido como **"La Cuerda"**.

"La Cuerda" era el importantísimo **mercado de ganado caballar, mular y asnal**, donde se hacían los **tratos** y se celebraban las ventas; donde los **labradores** se proveían de hermosas **mulas**, indispensables para las **faenas agrícolas**. **"La Cuerda"** era como la médula de la **Feria**.

Los **carros** tirados por las **caballerías** acudían en multitud a **"La Cuerda"** desde los cuatro puntos cardinales para dedicarse al **"chalanero"**, que es el acabóse de la **picaresca**, o a la **"chachipén"** como dicen los **gitanos**. Eran muchas las personas de **raza gitana** que acudían

al **mercado de ganado** para ofertar sus productos. Unos - **payos**- y otros -**gitanos**- llegaban sin otro bagaje que su gran tesoro de **ingenio y fantasía**, o a lo más con alguna **bestia maulona** con la que intentar hacer **negocio** con algún **incauto**.

En los días de **Feria** quedaba el **campo** desierto. Los labriegos con la mujer y los hijos venían a **"La Cuerda"**. Enganchaban el **carro**, se acomodaba en él la **familia**; atrás echaban un cajón con pollos y conejos, y en **"La Cuerda"** se pasaban unos días, teniendo el **carro** por **casa** y su **alrededor** por **comedor y cocina**.

Los presuntos **compradores** examinaban la **dentadura** del **rucio**, para saber la edad que tenía. Después de mucho estira y afloja se cerraría el **trato**. Se daría una cantidad en señal. Después vendría el **"alboroque"**, en la **garita**; bien con **aguardiente**, ya con la **típica cuerva de vino** refrescante de la tierra.



Payos y gitanos regateaban en La Cuerda el precio a pagar por el ganado.

El edificio ferial de "La Sartén" data de la época de Carlos III y fue construido en el año 1783

definitivamente considerando el gran futuro que veían en Albacete.

Durante los últimos siglos, la Feria ha estado destinada al aspecto comercial, pero desde hace un tiempo esto ha quedado relegado a un segundo lugar y ahora el núcleo principal de la Feria es la fiesta. La Feria se ha ido enriqueciendo, siendo en la actualidad más rica en ofertas y más participativa, de hecho, las cifras de visitantes que se acercan a Albacete en Feria, hablan por sí solas: la población en Albacete llega a aumentarse hasta en 500.000 personas en los diez días de Feria, llegando gentes de otras ciudades e incluso hasta de otros países para visitarla.

La Sartén, edificio único en su género

De la época de Carlos III data el edificio ferial, conocido como "La Sartén", fue cons-

truido en el siglo XVIII —concretamente en 1783— con planos del arquitecto albacetense Josef Ximénez. Aunque ha sido reformado y ampliado a

lo largo del tiempo, podemos decir que es el único en su género y tiene la suficiente entidad arquitectónica para ser considerado Monumento Na-

cional.

El 4 de agosto de 1783 el Consejo de la villa de Albacete acordaba iniciar la obra de este singular edificio a conse-

La Puerta de Hierro del edificio ferial a finales de los años 40 del siglo XX.

