



Emilio Martínez Espada

La actriz Milagros Ponti vuelve a la escena con la reposición de "Maribel y la extraña familia"

La albacetense, también con ofertas para diversas zarzuelas, no podrá venir a la Feria

La reposición de **'Maribel y la extraña familia'**, de **Miguel Mihura**, tras su breve estancia en la cartelera madrileña, de la que desapareció por problemas administrativos a principios de este año con sólo un mes de representaciones, va a hacer subir de nuevo a las tablas a nuestra paisana la actriz **Milagros Ponti**, que interpretaba uno de los papeles más cómicos de la inmortal obra, el de **Matilde**, la mamá del protagonista **Serafín**, lo que le valió además de las carcajadas diarias del público unas magníficas críticas. La albacetense tiene en perspectiva otros varios proyectos para más adelante, todos ellos relacionados con la zarzuela, género que tanto ha prodigado en su ya larga carrera.

'La Ponti', como se le conoce en los medios del arte de Talía, lleva cinco décadas sin bajarse de los escenarios teatrales en diversos géneros que van desde el drama a la comedia, e incluyendo también un amplio apartado para el ballet, la revista y la zarzuela. Todo ello en una amplia y variada carrera que ha compartido con radio, cine y televisión, y que la ha proyectado internacionalmente en varios países hispanoamericanos y también en Estados Unidos. Casi siempre formando pareja artística con quien lo fue también en la vida real, el gran cómico **Manolo Codeso**, fallecido hace poco más de un año.

Esta muerte, tras un repentino derrame cerebral cuando estaba de gira con la compañía de **Juanma Yuste**, frustró los planes de ambos de acudir a la Feria de Albacete "no para trabajar, sino para patearla y disfrutarla de arriba abajo", comenta la paisana. Ambos llevaban entonces tres años sin aparecer por Albacete, desde la inauguración en septiembre de 2002 del Teatro Circo, en el que tanto habían actuado, pero hubieron de

marcharse de inmediato por compromisos profesionales, y sin ni siquiera pisar la calle Tejares, donde nació la artista.

Esa idea de estar en la Feria, "ahora ya, sin **Manolo**, no para disfrutarla mucho, pero sí para empaparme de ella", tampoco va a ser posible ahora por otra circunstancia diferente. Ya que su madre, que acaba de cumplir 93 años, sufrió una caída recientemente y en esta primera fase de su recuperación, que ya está casi superada, necesita de los cuidados diarios de **Milagros**, que aprovecha para repasar el papel de la genial obra de **Mihura**, cuya vuelta al escenario está prevista para mediados de octubre.

A partir de ese momento, la albaceteña va a tener mucho "bendito y bienvenido", añade ella- ajetreo profesional, pues sobre su mesa acumula varias peticiones para volver también al Teatro de la Zarzuela, en la temporada 2006/7, después del éxito en 2005 de **'La mala sombra'** y **'Mal de amores'**, ambas del compositor **José Serrano** con libreto de los hermanos **Álvarez Quintero**. Por ahora, son varios los papeles de triple cómica que ella, con una magnífica voz, deberá estudiar para decidirse por uno antes de que acabe este mes de septiembre.

Y, como también es tradicional, 'la Ponti' participará en la zarzuela **'El dúo de la africana'**, de **Manuel Fernández Caballero**, que se representa desde hace un lustro en la mañana del 31 de diciembre, en el Teatro Real de Madrid, como despedida del año y que luego también se repite en Reyes y en alguna función especial alrededor de las fechas navideñas. En ella, su papel cómico de **Doña Serafina** también le ha granjeado las carcajadas y aplausos de los espectadores y unas excelentes críticas.



En el centro, Milagros Ponti con el equipo de actores de la obra "Maribel y la extraña familia".