

tar la condición de reforzadora de la solidaridad y la identidad que una fiesta tiene en una comunidad. Me aparto del primero de estos enfoques porque considero a la fiesta como vivencia convencional del orden y no como manifestación liberadora del caos. El segundo es, a mi parecer más acertado, pero demasiado general. En mi opinión cada fiesta significa, representa, algo distinto que la anterior, y tratándolas como episodios separados se pueden ahondar en su análisis.

- Sobre el fuego, hemos visto cómo en sus usos más comunes de cocina y calefacción, confinados siempre al entorno rural y en los últimos años, sólo al campo libre, se potencian una serie de valores. También se ha definido un rasgo cultural con el nombre de "comidas de fuego" Estas comportan una estructura, un sistema abierto que potencia la generosidad, la invitación espontánea. Por otro lado el brasero, otro elemento igneo utilizado corrientemente hoy en día, aunque en su formato eléctrico, facilita el acercamiento y la solidaridad.

- La fiesta de San Antón en Almagro es, hoy día, una fiesta "campesina", en la que se conmemora una "comida de fuego", una forma de comer cada vez menos común en el pueblo, pero todavía habitual en el campo. Esta fiesta está marcada por la generosidad, no la habitual en toda fiesta, sino una generosidad expresamente reflejada en cada hoguera, que "es de todos", al igual que en otros actos de la fiesta. Todo esto nos hace pensar que esa noche de hogueras y generosidad dramatiza valores intrínsecos en el "ethos" de la gente del campo y el pueblo almagreño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Santalón, Buxó et al., **La Religiosidad Popular (Vol. III)**. Ed. Anthropos, Barcelona, 1989.

- Arzumendi, Mikel. **El Fuego de los Símbolos, Artificios sagrados del Imaginario en la cultura vasca tradicional.**, Ed. Baroja, 1988.

- Caro Baroja, Julio. **Estudios sobre la vida tradicional española**, Ed. Península, Barcelona, 1968.

- Galiana, Ismael. **Los otros fuegos**, Ed. Patronato de cultura de Areofeu, Murcia, 1977

- Asensio, Francisco. **Los Santos Viejos en Almagro en III Jornadas de etnología en Castilla-La Mancha**, Guadalajara, 1985.

