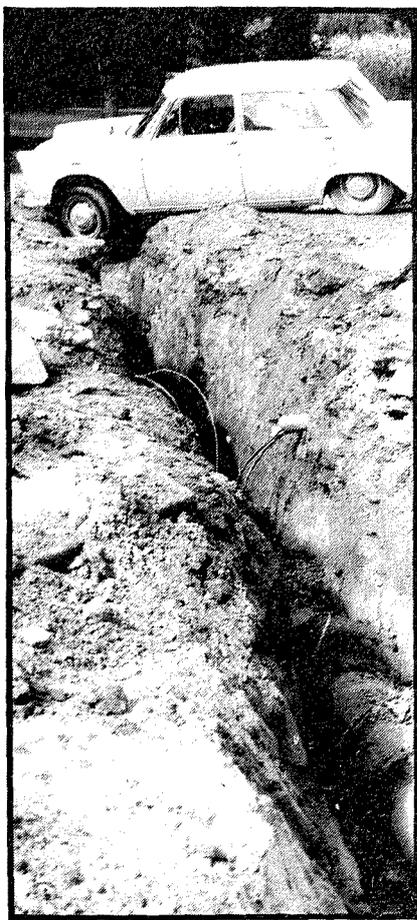


¿A QUIEN HAY QUE RECLAMAR?

El Polígono de La Solana, ese que podía haber sido el barrio más bonito y confortable de Talavera, pero que no lo es porque todo en su construcción resultó defectuoso, tanto si nos referimos a su pavimentación, como si hablamos de su alumbrado o de los diferentes servicios, sin mencionar el abuso de esos bloques levantados por el Ministerio de la Vivienda, con diez pisos, cuando el barrio estaba proyectado para solo cuatro y así se han construido todos los demás bloques de propiedad particular, está no solamente abandonado, sucio y medio a oscuras, sino que al parecer hay una cierta anarquía en las acciones de quienes hacen obras en el mismo.

A la vista está en la foto de Rodríguez una de estas acciones que representan un evidente peligro para todos cuantos hayan de pasar por dicho lugar. Un alto bloque de pisos levantado en el borde mismo del Polígono, ha abierto, suponemos que con las debidas autorizaciones municipales, una zanja de unos diez metros de largo por unos sesenta centímetros de ancho y más de metro y medio de profundidad, a fin de conectar el saneamiento del edificio según parece al colector correspondiente. Hasta aquí todo es normal. Pero lo que no es tan normal, aparte de la suciedad que soporta una buena parte del Polígono a causa de esta obra es que la zanja lleve abierta tiempo sin que se haya puesto una sola señalización de peligro o una valla que evitara la posible caída de alguna persona a ella. Y la prueba de lo peligroso de dicha zanja la tenemos en que un vecino del polígono que, de noche, trataba de aparcar su coche en la zona arbolada de al lado de la carretera y no conocía la existencia de la citada zanja, cayó en ella, con la suerte de que solamente la rueda izquierda se metió en el mismo final de la zanja, pues de haber entrado las dos ruedas



delanteras, es muy fácil que el coche hubiera dado la voltereta y, en lugar de sufrir todos sus ocupantes algunas contusiones sin importancia, pudiera haber tenido el accidente más graves consecuencias.

Y nosotros entonces preguntamos: ¿Se puede mantener así, en una zona habitada, tal peligro sin protección ni señalización alguna? ¿No constituye esto un delito de imprudencia temeraria? Las autoridades tienen la palabra.

M.

Fiesta de la Hermandad de San Francisco de Asís



Con la misma brillantez de años anteriores ha celebrado la fiesta en honor de su Santo Patrón, la Hermandad de San Francisco de Asís, del Gremio del Comercio.

Se iniciaron los actos programados con una cena de hermandad que se celebró el día 8, en el transcurso de la cual se entregaron diplomas a los dos hermanos jubilados durante el año, seguida después por un animado baile, y por la elección de Miss Talavera, que recayó en la bella señorita Soledad Aragón Gómez, y sus Damas de Honor, resultando elegidas las señoritas Estrella Alcaide Palomo e Isabel Lozano Martínez.

El día 9, a las 10 de la mañana se celebró una Misa solemne en la Iglesia de San Francisco, sirviéndose después de la misma un Vino Español en los salones de un céntrico hotel.

Todos los actos resultaron muy animados y concurridos, cerrándose los mismos con una misa celebrada el día 10 en sufragio por los Hermanos difuntos.

BOLSOS

Ultimas Novedades

MARY VEGUE

San Francisco, 25. Telf. 80 33 22

TALAVERA

I Semana Cultural de la Juventud

EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI

Con la proyección del film de Vittorio de Sica, el Jardín de los Finzi Contini se abrió la primera semana cultural de la juventud que organiza el Hogar Juvenil "La Salle".

La película del popular director cinematográfico italiano atrajo a una gran masa de público que, al final de la misma, discutió y discrepó sobre los valores propuestos por el cineasta. Con muchas películas de esta altura, el público juvenil talaverano irá educando ciertamente su gusto cinematográfico y se hará exigente a la hora de seleccionar lo que las carteleras proponen.

MUSICA FOLK IRACUNDIA, IMPULSO Y AMISTAD

El pasado martes, día 4, y dentro de la I Semana Cultural, organizada por el Hogar Juvenil la Salle, actuaron en el salón de actos de la Casa de la Cultura, los grupos talaveranos de música folk IRACUNDIA IMPULSO Y AMISTAD.

Asistió mucho público a este acto, principalmente público juvenil, que aplaudió con entusiasmo las actuaciones de estos tres grupos talaveranos.

Los grupos talaveranos interpretaron el repertorio habitual al que nos tienen acostumbrados en sus últimas apariciones en público: semana cultural de verano y verbenas organizadas por los grupos políticos juveniles.

TALAVERA: ANDAR Y MIRAR

El pasado día 6 y dentro de la I Semana Cultural de la Juventud, se nos ofreció, en la Casa de la Cultura una conferencia sobre TALAVERA: ANDAR Y MIRAR, de la que era autor Angel Ballesteros Gallardo, conferencia ilustrada con diapositivas de Lorenzo Rodríguez. La palabra y la imagen lograron identificarse de tal manera que Talavera resultó bella y hasta sorpresa para algunos de los que allí estábamos, resulta que hay verdaderas obras de arte dignas de tenerse en cuenta y conservarse. La imagen y el comentario nos fueron enseñando la Ermita del Prado, los jardines, el Puente Viejo, la muralla, el convento de las Bernardas, la Plaza

del P. Juan de Mariana, San Prudencio, La Colegial, Santiago... bajo la visión de un poeta historiador y un fotógrafo que ha sabido elegir el momento preciso para resaltar los monumentos de Talavera.

EL PINCEL MAGICO DE "EL REMO"

Con el Remo se clausuró la I Semana Cultural de la Juventud. Puso en escena "El Pincel Mágico" obra infantil ya estrenada por el grupo y con mejor fortuna que en esta reposición.

El público infantil fue escaso y no llegó a participar con los actores como en otras representaciones. Yo me pregunto qué pudo ocurrir. Si prácticamente el montaje era el mismo, salvo ligeras modificaciones, el entusiasmo de los actores no fue menor y la escenografía y las luces casi idénticas. Pero he aquí, tal vez, la explicación. En mi opinión este fue el fallo: ni la escenografía ni la luminotecnia, crearon ese ambiente oriental y exótico que el niño necesitaba para transportarse a un lejano lugar de leyenda y fantasía. El montaje fue concebido en su día como algo alegre, vistoso, chispeante, fresco, colorista y fantástico y así pretendía continuar siéndolo pero faltó lo esencial: el clímax. Así, mal pueden superar los actores tal handicap. La imaginación del niño necesita ser servida de un modo muy elemental, como lo hizo el narrador al principio con fino movimiento, óptima expresión física y clara dicción, pero desde luego nunca defraudándole ni engañándole, presentándole pobremente lo que el narrador ricamente le había anunciado. A un luminoso preámbulo sucedieron las sombras, las ajadas cortinas, los arrugados paneles, los descoloridos apuntes escenográficos... Este tipo de obras exige mucho más cuidado en todo aquello que al niño le entra por los ojos: luz, color, movimiento y aparato escénico, decorado, vestuario, máscaras, atrezzo, etc. Y sobre todo más intención y picardía en las alusiones y provocaciones al pequeño espectador, rompiendo la batería y traspasando la cuarta pared, para hacerles entrar en el juego de igual forma que lo consiguen los payasos del circo de la tele, con poco arte y mucha astucia.

Huelga decir que el trabajo individual fue bueno, lástima que careciese de conjunción, coordinación, armonía y ritmo. Si pretenden mantener en cartel esta pieza que alguien, fuera de escena, se encargue de efectuar una revisión general a estas alusiones.

Colegio Juan Ramón Jiménez

Plaza del Salvador, 2. :: Telf. 80 2166

!!! ADULTOS !!!

Clases nocturnas para la obtención del título de GRADUADO ESCOLAR

EXAMENES POR EVALUACIONES EN EL PROPIO
COLEGIO JUAN RAMON JIMENEZ

SE VENDEN

Huertos Familiares de regadío desde 750.000 Ptas. con luz.

Telf. 801739. De 10 a 6 tarde.