

RAZON DE SER

Por acuerdo unánime de la Junta Directiva, se ha creado la Sección de Cinematografía. Para ponerse al frente de la nueva actividad ha sido designado el Vocal D. Fernando Espejo García.

Tres son los fines primordiales que se ha propuesto llevar a cabo la nueva sección.

PRIMERO: Iniciar una serie de proyecciones al servicio de las actividades restantes (Pintura, Escultura, etcétera).

SEGUNDO: Cultivar el «cine por el cine» en satisfacción de una afición que indiscutiblemente existe. Base del Cine-Club.

TERCERO: Atender al factor distracción. Este último aspecto de nuestra actividad cinematográfica, tiene su interés, aunque no sea más que como compensación —pobre, por cierto— para ese gran número de socios que pagan su cuota y no intervienen en ninguna actividad, porque lo que ellos sienten es una fuerte inclinación hacia la noble virtud del mecenazgo.

En todo caso, y salvo excepción, la proyección cinematográfica irá precedida de un comentario.

Con esto queremos brindar una tribuna más a nuestros asociados. Un medio más de difusión, conocimiento, trabajo. Literatos, artistas, poetas, críticos, simples aficionados al arte o al cine, podrán exponer sus ideas o su visión personal sobre lo que se va proyectando.

El cine, como cualquier otra actividad humana, ofrece un amplio campo de enseñanza, comentario y discusión. Porque en esta vida, si se sabe ver y apreciar, todo tiene una razón de ser o al menos un fundamento de oposición.

F. E.

* * *

Durante el mes de Febrero, y a título experimental, se han celebrado dos sesiones cinematográficas.

El día 24, se proyectaron un serial de Noticiarios y Documentales pertenecientes al Ministerio de Educación Nacional.

El día 25, se proyectó el documental de arte «Viaje romántico a Granada». Todo ello en el práctico sistema de los 16 mm.

PREMIOS

del Ayuntamiento de Toledo

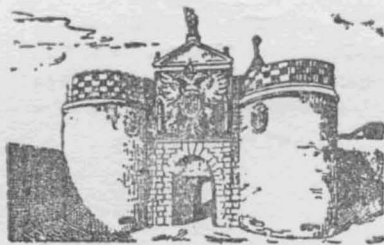
El Concurso anual convocado por el Ayuntamiento de Toledo para premiar la mejor labor periodística que difunda los valores de nuestra ciudad ante España y el extranjero, han sido concedidos este año a los siguientes señores:

A D. Juan Antonio Villacañas por un artículo publicado en la prensa francesa.

Juan Antonio, asiduo colaborador en *AYER y Hoy*, recibe con ello un galardón más a sus merecimientos.

D. Luis Moreno Nieto fué el otro premiado por un reportaje publicado en el diario madrileño «A B C».

Reciban ambos señores nuestra felicitación.



ANUNCIOS

Cuantos asociados tengan interés por participar en concursos literarios, poéticos, juegos florales, de pintura y exposiciones, pueden informarse por mediación del señor Secretario, en cuyo poder obran todas las bases y convocatorias, aparte de las que nos es siempre posible publicar en estas páginas. Ultimamente se han recibido las bases para el «Lope de Vega» en teatro, y el de los II Juegos Florales de Campo de Criptana.

AVISO Se pone en conocimiento de nuestros asociados que mediado el próximo mes de Abril, «Estilo» proyecta inaugurar su primera Exposición de pintura y escultura de 1957.

DE LA PRENSA

Toledo, 19. En el Instituto de Enseñanza Media se ha celebrado un homenaje a Gabriela Mistral. Asistieron al acto el Ministro consejero de la Embajada de Chile en España, D. Luis Arteaga Barros, y el consejero de la citada representación diplomática, D. Juan Muga. Fueron leídas algunas poesías en honor de la gran poetisa chilena, y habló el agregado cultural a la Embajada de Chile, D. Carlos Sander. El acto fué organizado por la Asociación de Artistas Toledanos «Estilo». —A B C.

TOLEDO

En el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media, y organizado por la Asociación de Artistas Toledanos «Estilo», se ha celebrado un homenaje poético a la memoria de Gabriela Mistral, a la que no menos de seis poetas, entre locales y foráneos, se hincharon a llamarla, suponemos que en plan de elogio, la mar de cosas raras, desde Gabriela a secas y montaña hasta obispo. Otros poetas aprovecharon la ocasión para hablar de tristeza, de angustia, de envidia y de cosas así de desagradables y que no venían a cuento, bien personalmente, bien a través del recitado de Lolita Monroy, que nos demostró que conoce su oficio llevándose la mano al pecho en los pasajes emocionales y señalando al techo al hablar del cielo, de la inmortalidad, de la vida y de todas esas cosas que están tradicionalmente por las nubes. Juan Antonio Villacañas, con muchísimo tupé, dijo que como no le había dado tiempo a preparar nada sobre Gabriela Mistral, que nos iba a recitar una composición diciendo lo mona y lo lista que es una niña suya de catorce meses, y fué y nos la largó. Y a todo esto, un gorrión venga a revolotear por el paraninfo amenazando a cada momento con posarse o con hacerse algo peor en la cabeza de cualquiera de las personalidades que presidían, entre las que se contaban el Ministro Consejero y el agregado cultural de la Embajada de Chile. Luego se nos olvidó preguntar a don José M.^a Salazar, presidente de «Estilo», si lo del pajarito era un efecto especial preparado para materializar lo de los mensajes alados de Chile a Castilla y viceversa, sobre lo que se hizo mucho hincapié. Y la gente venga aplaudir al gorrión, que se tiraba unos «loopings» fantásticos. Se pasó bien.—(Del «Don José»).