

P E R S O N A J E S      C E L E B R E S  
 = = = = =                    = = = = =

ALBÉNIZ (Isaac): pianista y compositor español nacido en Campo drón y fallecido en Cambo-les-Bains en 1909. Cursó sus primeros estudios musicales en Barcelona con el maestro Narciso Oliveras. A los siete años, su madre le presentó en París al profesor Mar montel, quien le preparó para ingresar en el conservatorio pari siense. Superado brillantemente el exámen de admisión, fué re- chazado como castigo a una travesura infantil. De nuevo en Bar- celona, su padre le acompañó por diversas ciudades catalanas, - presentándole como pianista. En 1869 la familia se estableció en Madrid donde el niño prodigio no perseveró en el conservatorio de música. A los diez años recorrió numerosas ciudades de Casti lla, interpretando un repertorio pianístico nada fácil (Scarla- ni, Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin). En 1872 conti- nuó sus giras artísticas por Andalucía. En noviembre de 1872 - fué a América y triunfó en Puerto Rico y Cuba, y en 1875 efec- tuó otro viaje para actuar en los E.U.A. Gracias al conde Mor- phy, secretario de Alfonso XII, pudo estudiar en el conservato- rio real de Bruselas, consiguiendo el primer premio con distin- ción en el concurso de 1879 cuyo jurado estaba compuesto por Ru- binstein, Planté y Hans von Bülow. Posteriormente reanudó sus giras por España y América, siendo empresario y director de una compañía de zarzuela. En 1883 contrajo matrimonio con Rosina - Jordana. Dió unos conciertos en Barcelona con motivo de la Expo- sición universal (1888) y, después de unas estancias en París y Londres, recorrió en triunfo Bélgica, Alemania y Austria, acom- pañado del violinista Fernández Arbós. En París, donde se esta- bleció, intimó con Fauré, d'Indy, Debussy, Dukas y otros músi- cos franceses. En 1898 dirigió como profesor suplente un curso de piano en la Schola Cantorum de París, y finalmente estable- ció contacto con Francis Money Coutts, un banquero poeta de Lon- dres, autor de poemas, óperas y lieder, y firmó un contrato pa- ra escribir composiciones líricas y teatrales utilizando sus - textos. A pesar de sus estancias en Londres, París y Niza, cada año pasaba unos meses en España; sintiéndose gravemente enfermo, se retiró con su familia a Cambo-les-Bains, donde murió.