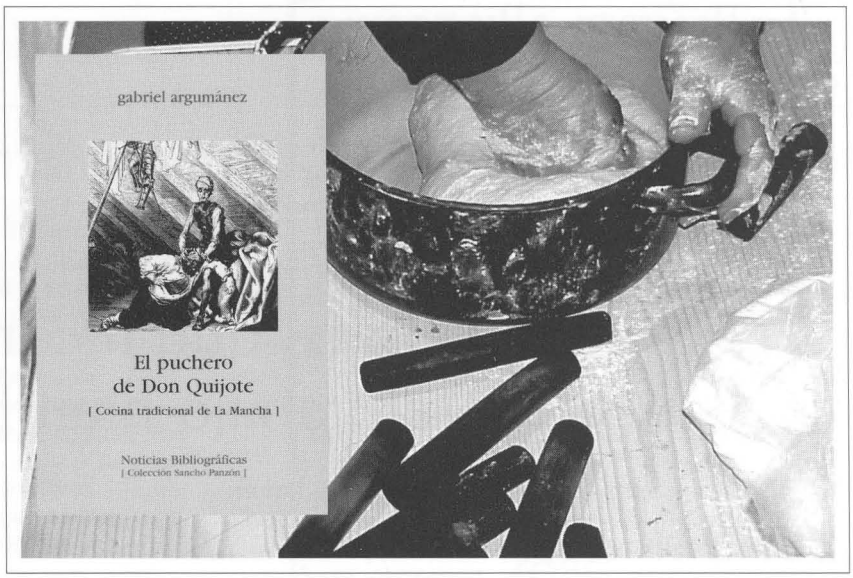


El puchero de don Quijote: pequeño gran éxito editorial

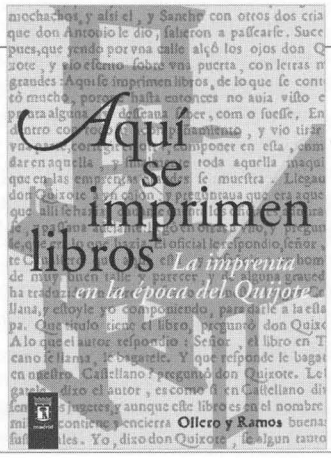
Se editó a contra-reloj, retrasándose la salida prácticamente hasta julio. Y creían que tendrían que esperar a septiembre para que ***El puchero de don Quijote*** (Noticias Bibliográficas, junio 2005) cuajara entre lectores, amigos y suscriptores de Noticias Bibliográficas. La sorpresa ha sido que el libro cuajó desde su primer momento (últimos días de junio) y las micro-ediciones digitales (evitan almacenajes innecesarios) se han sucedido en julio y agosto, para atender una demanda en muchos casos sorprendida con los planteamientos de Gabriel Argumánez (sin concesiones, sin complacencias).

Los aciertos de El puchero son muchos: en la Introducción analiza someramente la bibliografía histórico-gastronómica, fijando los títulos de mayor interés; en la Bibliografía y hemerografía estudia los títulos más habituales y frecuentes. Gabriel Argumánez no tiene empacho en decir que la ***Ruta de don Quijote***, de Azorín, tan referenciada y valorada, está más caduca que el propio Azorín; o que el ***Don Gitano*** de Walter Starkie no deja de ser la mamarrachada de un reaccionario ocioso. En el libro se aportan recetas y una cierta lógica culinaria: un pastor, en sus trashumancias, difícilmente podía elaborar los galianos al modo descrito por Azorín. Los galianos de Azorín parecen más bien un plato de alta cocina de cocinero del Palace.

El autor, Gabriel Argumánez, lo tiene claro: *"Sé que despierto admiración y que tengo absurdos enemigos que buscarán cualquier excusa para atacarme. Estos últimos, agresivos mediocres, están que rabian: no paran de denostarme por su integrismo político. Allá ellos. La Literatura, incluido el Ensayo como disciplina, exige crítica. No podemos dar por bueno lo que es manifiestamente malo. Y ya va siendo hora de revisar dogmas y dogmitas de cuatro triperos. Sobran dogmas y falta crítica y auto-crítica si queremos abandonar este estado de autocomplacencia propia de mediocres incapaces de aportar algo a la sociedad".*

En ***El puchero de don Quijote*** se recuperan, además, antiguas recetas. Las ***almortas de San Martín de Boniches*** son, posiblemente, las más primitivas de la península, plato obligado de pobres; al igual que los ***Migotes***, plato elaborado con sencillos productos como la patata y el tomate, con su añadido de agua, en la sartén. En el libro también se explica que se confunden galianos con gazpachos, incluso con migas. Y que esa confusión es por la nula capacidad de análisis de los autores: se copiaban unos a otros, sin disimulo. Así hay una sucesión de títulos que ofrecen recetas disparatadas o que llegan a la sandez de que los Duelos y quebrantos, citados en El Quijote, son un plato de oveja herida o lesionada que generaba "quebranto" al propietario con su correspondiente duelo (necedad de tamaño considerable).

En suma, ***El puchero de don Quijote*** es un pequeño gran éxito editorial, que se abre paso por su calidad y crítica entre otros muchos títulos que han abordado la gastronomía del Quijote (pedidos a Noticias Bibliográficas. Descuento del 10 por ciento a los suscriptores de Noticias Bibliográficas).



Aquí se imprimen libros. La imprenta en la época del Quijote

Exposición organizada por la Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid
(Museo de San Isidro, octubre 2005 – enero 2006)

Catálogo con textos de José Manuel Lucía Megías, Julián Martín Abad,
Bernardo López Lozano y José Bonifacio Bermejo.
17 x 24 cm; 192 pp.; impreso en color; rústica; incluye CD PVP: 18 €

OLLERO Y RAMOS
Cuesta de Santo Domingo, 3 esc. izq. bajo – 28013 Madrid
Tel. 91 559 06 77 – Fax 91 559 16 20
www.olleroyramos.com – e-mail: olleroyramos@cestein.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Noticias Bibliográficas. 11/2005.