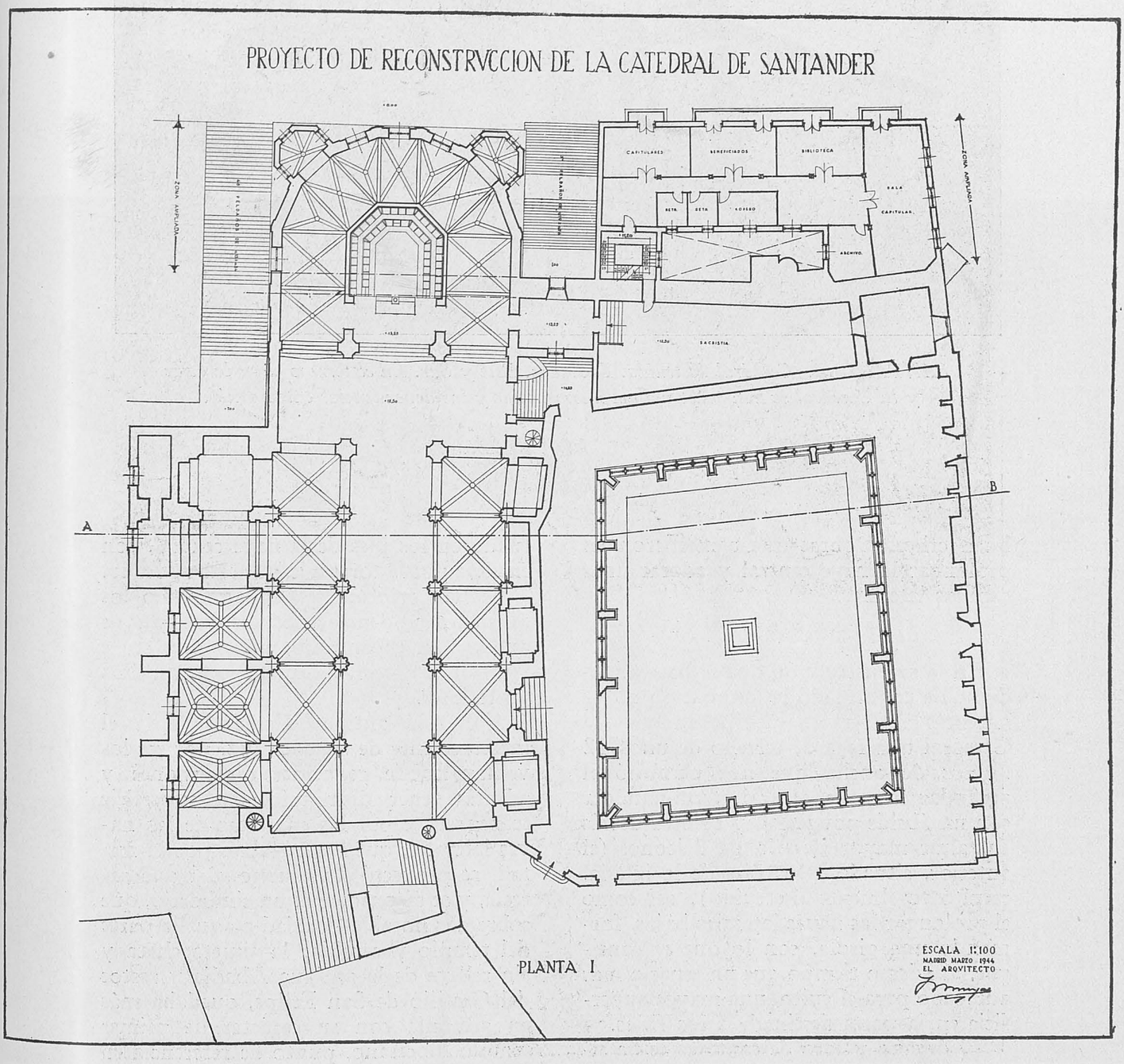
rada los detalles y partes del templo que afortunadamente se pudieron salvar.

Una de las principales cuestiones consistía en cómo debía de reconstruirse la Catedral, si en el estilo ojival originario o dejando a un lado toda consideración de estilo, ambiente y tradición.

Aun siendo de estilo gótico primitivo, no es de la riqueza y grandiosidad del de las Catedrales españolas de su época; ni siquiera llega al de otros templos de la provincia, como los de Castro Urdiales y Laredo, villas que en aquel entonces tenían más importancia que la hoy capital montañesa.

En el siglo XVII fué ampliada por el Abad Manuel Francisco de Navarrete, que realizó obras de ampliación con un



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. N.º 121. 1/10/1953