

En esta luz dorada y otoñal de noviembre, bajo la cálida mirada de su familia y del alba de Argamasilla, la entrañable mujer y gran persona que era Pilar Amat Gómez-Salazar se nos ha marchado a las regiones donde la paz existe. Desde esa atalaya, con su hermosa sensibilidad, amparada por su generosidad y fortaleza, cada día plasmará en los lienzos de la ternura la belleza incomparable de las estrellas y nos seguirá donando la luz que con tanta esperanza forjaba en su vida; y en sus cuadros y dibujos.

También, desde las cimas ya de esa luz, observamos cómo su silueta se hace aún más humana y cercana en nuestro acontecer, se hace ejemplo para los que la conocimos. Y se hace más nuestra a través de su disposición hacia lo que rodeaba y conformaba su existencia; porque Pilar Amat siempre ha esperanzado lo cotidiano; siempre ha tenido un latido de luz: para su familia, (Pilar, además de pediatra, pintora de hermosos cuadros, que junto a Rafael Torres, médico, y ahora Presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas, y sus dos hijos, labran la vida con la esperanza de un futuro mejor; Luis, afamado oftalmólogo que, junto con M^a Rosa, que también matiza con su especialidad en Óptica las vistas y las miradas, y sus dos hijas, caminan por el sendero de la vida con gran hondura y personalidad. Asimismo están los dos hijos de Paquita: Paco y Luis Vicente, extraordinarios, no sólo en su profesión, sino en su sencillez y cercanía), amigos y pueblo que la vio nacer.

Unamuno decía que "no hay realidad sin idealidad". Bajo ese prisma Pilar Amat ha forjado su existencia. Una existencia que también tuvo momentos verdaderamente amargos y difíciles; pero que Pilar superó con mucha esperanza, fe y sabiduría; porque la fe la amparaba. Con la fe entre los dedos fue subiendo "los peldaños de la luz"; que dice nuestro poeta Valentín Arteaga.

Asimismo, con la fortaleza de su sensibilidad, se fue aupando por senderos insospechados, poco transita-

dos por la mujer en unos tiempos hartos complicados y difíciles para quienes, desde lo común, deseaban aportar a la sociedad su propia personalidad y sensibilidad.

En ese peculiar entendimiento y comedimiento aceptó ser la primera mujer Concejal en Argamasilla. Cargo que ostentó con orgullo, organizando muchas e importantes actividades sociales y culturales. (Entre ellas cabe destacar, no sólo la formación de una Banda de Cornetas y Tambores, sino la compra que hizo de determinadas esculturas, realizadas por el escultor Cayetano Hilario, las cuales donó al patrimonio municipal).

También fue pionera en instituir y unir a las mujeres de Argamasilla en la Asociación de Amas de Casa, transformando de ese modo lo anodino en otra forma de abrir caminos a la igualdad; entender la sociedad.

Asimismo, siempre tratando de aportar a la sociedad su cooperación, no sólo pintó y donó numerosos cuadros a las Hermandades; sobre todo a la de nuestra Patrona para que fueran subastados en el "ofrecimiento", sino que cuando otras Asociaciones o Cofradías le solicitaban consejos para arreglar carrozas, o dejar determinados enseres u objetos, siempre respondió generosamente.

Mientras tanto, al alimón con sus obligaciones de madre y esposa, siguió, ha seguido alimentando la luz de su corazón a través de la pintura. Actividad que le ha reportado, casi hasta su fallecimiento, muchas satisfacciones. "Cuando pinto soy feliz", decía. Y seguido, pasábamos a la sala que le servía de estudio; toda llena de luz y de cuadros primorosos: bodegones, escenas de campo... Un prodigio de belleza.

Siempre le interesó la historia y la

Recordatorio de Pilar Amat

Pilar Serrano de Menchén

cultura. Siempre aportó a su quehacer el empuje y el entusiasmo por las tradiciones cervantinas y quijotescas de Argamasilla de Alba. Primera mujer, no sólo "Académica" de nuestro lugar; (esa institución que Cervantes señala con letras burlescas, pero de oro, al final de la primera parte de su Quijote), sino Presidenta de la misma. (Cuando decidió retirarse de este quehacer la Asociación le hizo un merecido homenaje, en el cual participó la Banda de la Agrupación Maestro Martín Díaz y la Asociación de Amas de Casa, siendo nombrada en esa fecha: "Presidente de Honor de los Académicos de la Argamasilla").

Bajo su mandato, empujados por su carisma, iniciamos una serie de nombramientos: "Académicos de Honor", previo Juicio Crítico Literario, a distintas personalidades del mundo intelectual y cultural. El primero de ellos fue a don Luís Arroyo Zapatero, en esas fechas Rector de la Universidad de Castilla la Mancha.

Nunca olvidaremos la organización de ese Acto; porque tuvimos el privilegio de tener entre nosotros como Defensor, (el Fiscal fue el catedrático de la UCLM don Felipe Pedraza), al Magistrado del Tribunal Supremo don Marino Barbero, (que acudió acompañado de su esposa), el cual, y porque no encontramos un lugar apropiado para hospedarlo: "llevaba escolta policial y ésta exigía ciertas medidas de seguridad", Pilar Amat ofreció su propia casa.

Mas no fue sólo la generosidad de esa decisión la que aportó al evento, sino que, con no pocas prisas, y dado que, para que estuvieran más cómodos y en intimidad, les preparó el piso bajo, (ella vivía arriba), y porque era una gran anfitriona, llamó albañiles y pintores; y les ofreció,

Del 13 al 26 de noviembre de 2009

según la opinión de don Marino y su esposa, suculentos manjares.

Por esas fechas, y dado que los maravedies en la Asociación escaseaban, porque siguiéramos con las actividades que programábamos, nos decía: "No os preocupéis y seguid adelante".


Con igual generosidad se comportó cuando se formó la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz; pues no sólo ayudó económicamente a la formación de la Banda, (la idea de volver a tener Banda de Música en nuestra localidad la entusiasmó), sino que les ofreció para los ensayos, (sin coste económico), uno de los locales de su propiedad; que la Banda ha utilizado durante años; concretamente hasta que el Ayuntamiento ha construido la Escuela de Música. En agradecimiento, la directiva de la Agrupación la nombró: "Madrina de Honor de la Banda".

Muchas otras calidades y cualidades podríamos señalar o escribir de Pilar Amat Gómez-Salazar, toda una "institución" de Argamasilla. Ella, sin alharacas, con mucha sabiduría manchega, a veces con socarronería, sencillamente, ha ido donando su luz a través de muchos y aleccionadores hechos y consejos: "Experiencias de la vida"; que decía con mucha gracia. Y esta luz se ha repartido por Argamasilla y por los que la hemos conocido. Así, cada minuto de su existencia se ha hecho luz de amanecer, (luz no usada que dijera Fray Luís de León): se ha hecho arcilla esencial de una tierra que ella amó singularmente; una tierra que sembró de flores y actividades llenas de vida. Y ahora, amorosamente, esa misma tierra, la acoge dulcemente en su seno; la arropa con iridisados mantos; la hace luz nueva en la ternura del corazón.

En esta memoria, breve recordatorio de lo que ha sido, es Pilar, digamos con nuestro poeta Vicente Cano: "Por encima de estrellas y alboradas, sobre el pulso y el polvo y sus orillas, hay voces que no quedan apagadas".

Que la Virgen de Peñarroya la acompañe; nos acompañe.

En Tomelloso



Talleres Manchegos
Delgado Lizcano S.L.

Pol. "El Bombo" (Ctra. de Pedro Muñoz), parcelas 22-23 - Tel.: 926 58 86 34 - Fax 926 50 54 76 - 13700 Tomelloso

Otras instalaciones Pol.de los Alces, parcela 35 - Tel.: 926 54 21 19 / 926 58 88 56 - 13600 Alcázar de San Juan
Ctra. Madrid-Alicante, km. 119 - 8 - Tel.: 925 56 46 61 - 45800 Quintanar de la Orden

