

CULTURA EL PERIODISTA Y ESCRITOR LEYÓ AYER SU DISCURSO DE INVESTIDURA, SOBRE LA INFANTA PAZ DE BORBÓN

Martínez Ruiz confía en la labor de la Real Academia

"Tengo más fe en la Academia que muchos conquenses y que muchos de sus miembros"

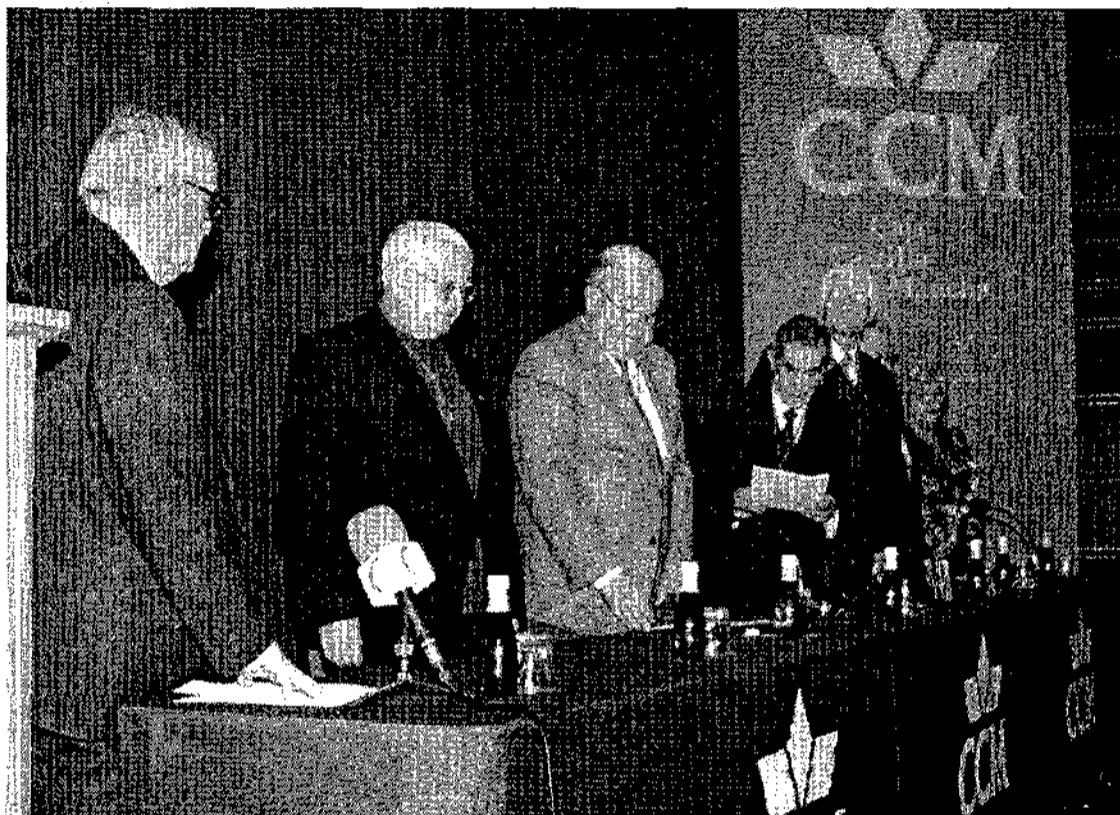
R.A.
CUENCA

El escritor y periodista Florencio Martínez Ruiz, colaborador habitual de EL DÍA, afirmó ayer que cree en la labor que realiza la Real Academia Conquense de Artes y Letras y que, a su juicio, está en condiciones de realizar un trabajo que tenga un peso mayor sobre la vida cultural de Cuenca. Martínez Ruiz hizo estas declaraciones con motivo de su discurso de investidura como académico de número, que leyó ayer por la noche y que lleva el título de "Paz de Borbón: La Infanta ilustrada de Cuenca". De la contestación se encargó la académica Acacia Uceta.

El escritor aseguró tener "más fe en la Real Academia que muchos conquenses, e incluso que muchos de sus miembros". Y es que, a su juicio, este órgano se trata de un instrumento al que se le dio preferencia por el decreto firmado en el año 1986 por Don Juan Carlos I, Rey de España, pero añadió que "no se ha tomado en serio la importancia que tiene, así como las expectativas que había en torno a ella".

Sin embargo, Martínez Ruiz se muestra dispuesto a colaborar en todo lo que sea necesario para impulsar el papel de la Academia Conquense, haciendo un llamamiento a "romper con los prejuicios que pueda haber y dedicarnos todos juntos a ser un instrumento ideal como Cuenca no ha tenido nunca", manifestó.

Así, y para aprovechar el "potencial desconocido" que para el



Florencio Martínez Ruiz durante el juramento de su cargo.

JAVIER ROMERO

• Florencio Martínez Ruiz vio nacer la Real Academia Conquense en el año 1978

• Eligió a Paz de Borbón por el papel que desempeñó como descubridora de Cuenca

escritor tiene la Academia, insistió en que "entre todos tiremos pelillos a la mar y trabajamos para que la Academia Conquense

adquiera una trayectoria relevante y deje una huella importante en la vida cultural de Cuenca". En cuanto a lo que será su

aportación a este órgano, Martínez Ruiz aseguró que no se pone metas al respecto, pero se mostró dispuesto a hacer todo lo que sea preciso para continuar el "papel serio de respeto al idioma español y la cultura conquense" que realiza la Real Academia Conquense de Artes y Letras.

Sobre la tardanza de este reintegro de Martínez Ruiz en la Academia, ya que él participó en su fundación en el año 1978, indicó que sí es cierto que se le invitó a reincorporarse a ella cuando Nicolás Sahuquillo comenzó su andadura como presidente, pero restó importancia a este asunto declarando que las cosas han seguido un curso "más burocrático de lo esperado".

En lo que se refiere a la figura de doña Paz de Borbón, a la que dedicó su discurso de investidura, Martínez Ruiz señaló que lo que le llamó la atención de esta mujer fue el papel que desempeñó como "gran descubridora de Cuenca" y la notable influencia que ha ejercido sobre la vida de la provincia.

El escritor aprovechó la ocasión para recordar la necesidad de refrescar la figura de doña Paz de Borbón, ya que no se conoce mucho sobre ella. Asimismo, señaló lo provechoso que sería la edición de sus memorias, un "seguimiento de la vida de la monarquía desde Isabel II hasta Alfonso XIII".

Martínez Ruiz concluyó su discurso mostrando su deseo de que la infanta sea nombrada académica honoraria.



Público asistente al discurso de investidura del académico.

JAVIER ROMERO

FORMACIÓN

Un total de 95 alumnos asistieron a los cursos de CCOO

EL DÍA
CUENCA

En los cursos impartidos por la Federación de Servicios y Administraciones Públicas de Cuenca de Comisiones Obreras, ya finalizados, participaron un total de 95 alumnos de todas las administraciones públicas, habiéndose dado preferencia a aquellos de los organismos que no tienen planes de formación propio, según han informado fuentes del sindicato.

La mayor demanda se produjo en los cursos relacionados con la informática, lo que demuestra el interés por parte de los trabajadores por estar al día en su labor y actualizados para ejecutar mejor sus funciones.

Según aseguran las mismas fuentes, los alumnos han manifestado su satisfacción, una vez más, con los cursos organizados por este sindicato, tanto con el profesorado como con los materiales y la metodología seguida.

Asimismo, informan de que están preparando la selección de cursos para el próximo año, que en su momento se publicará en el DOCM y se dará publicidad por los centros de trabajo.

UNIVERSIDAD

Mercedes Gaspar impartió un taller sobre animación

EL DÍA
CUENCA

Ayer tuvo lugar en la Facultad de Bellas Artes un "Taller sobre Animación", que fue impartido por Mercedes Gaspar. Ésta es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y en Geografía e Historia por la UNED. Ha escrito y dirigido numerosos cortometrajes, entre los que cabe destacar *El sueño de Adán* (1994), ganador de un Goya al mejor cortometraje y Premio Internacional de la Crítica Internacional en el Festival de Oberhausen, y *Las partes de mí que te aman son seres vacíos* y *Esclavos de mi poder*, nominados a los Premios Goya.

EL COBRADOR DEL FRAC®
VISITARÁ A SUS MOROSOS
96 352 23 52
www.elcobradordelfrac.com