

# APRENDERA

## LA PEDAGOGIA FREINET (UNA PEDAGOGIA CON FUTURO)

"Nosotros somos esencialmente combatientes del pensamiento libre, de la democracia y de la paz y deseamos unir, por encima de las fronteras, a todos los buenos obreros de esta generosa causa".

C. Freinet. Nantes 1957.

En el veinte aniversario de la muerte de Celestin Freinet, vamos a recordar al pedagogo francés, creador de una nueva pedagogía que fue y sigue siendo una pedagogía revolucionaria tan actual y con tanto futuro como en sus inicios.

Con la denominación de Pedagogía Freinet expresamos un concepto de educación, cuya característica principal es la cooperación entre maestros, entre alumnos y de ambas partes entre sí, que tuvo como pionero al maestro francés Celestin Freinet. En la actualidad en España se encuentra representado por el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), además de otros compañeros que siguen las prácticas pedagógicas del pedagogo francés.

A partir de Freinet los educadores como consecuencia de su trabajo cooperativo han ido incorporando nuevas técnicas adaptadas a cada momento, todo ello ha dado lugar un movimiento de Escuela Moderna de carácter Internacional. Ya desde el principio el movimiento de Escuela Moderna Freinet dedicó un apoyo entusiasta a enseñantes de otros países, en vista a promover una verdadera pedagogía popular. En 1.957 se constituyó en Nantes la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (FIMEM).

### ORIENTACIONES DE LAS PRACTICAS EDUCATIVAS DE LA PEDAGOGIA FREINET.

1. La educación se considera como desenvolvimiento y desarrollo y liberación y no acumulación de conocimientos, adiestramiento o acondicionamiento.

2. Una escuela abierta a la vida. El papel de la escuela es ayudar a los niños a hacer el análisis crítico del mundo real tal como ellos lo viven a diario.

3. Respeto a los procesos naturales. El niño realiza su aprendizaje por tanteo experimental; el adulto le aporta una protección, un recurso, un estímulo y una referencia permanente.

4. Una educación del trabajo. La sociedad en que vivimos ha desnaturalizado el trabajo, dejando sólo al tiempo libre el privilegio de la libertad. No hay oposición entre placer y esfuerzo, entre trabajo y juego y entre libertad y disciplina.

5. Una pedagogía de grupo. La persona debe desarrollarse en el marco de una educación cooperativa y solidaria.

6. El desarrollo de cada personalidad. La educación en el seno del grupo no es condicionamiento sino reforzamiento de cada personalidad.

7. Una educación por el éxito. El sistema actual está esencialmente regido por el fracaso. Es necesario que la educación atienda por igual todas las potencialidades del individuo y respete sus ritmos de aprendizaje.

8. La necesidad de expresarse libremente y de comunicarse. Cada niño debe tener el derecho a expresarse y a comunicarse con los demás para lo que es preciso proporcionar todos los medios necesarios y multiplicar los campos de expresión (música, poesía, expresión corporal, películas, pintura, etc.).

9. La responsabilidad Cooperativa. En las relaciones entre adultos y niños, mientras haya uno que mande soberanamente y otro que debe obedecer sin discutir, puede establecerse un reglamento, puede haber un orden aparente y silencio, pero no se habrá conseguido una verdadera disciplina. La organización de la clase tiene que ser cooperativa, siendo la asamblea el órgano que la permitirá funcionar, asumiendo cada miembro de la misma su propia responsabilidad dentro del grupo. La vida cooperativa entraña la toma de conciencia de la necesidad de unas reglas de vida. Estas reglas son elaboradas y aplicadas en común.

10. Análisis crítico de la realidad. Adquirir el saber es adquirir el poder, primero de criticar lo que está establecido, después de trabajar para modificarlo.

11. Otra concepción de los programas y los controles. Los programas estarán centrados en los intereses del niño y el control pasa por la autocorrección, autoevaluación y la crítica positiva del grupo.

12. Otras técnicas y útiles pedagógicos. Para conseguir una verdadera educación popular y creadora hay que utilizar unas técnicas adecuadas y por supuesto unos instrumentos diferentes (ficheros, bibliotecas de clase, útiles de creación, etc.)

Juan Garrido Morales

Movimiento cooperativo de Escuela Popular  
(M.C.E.P.)

Grupo territorial de Ciudad Real