

Inauguró la exposición de Zóbel

El vicepresidente del gobierno, en «Cultural Albacete»

El vicepresidente del gobierno español, Alfonso Guerra, inauguró el pasado 25 de enero la exposición de óleos de Fernando Zóbel organizada por «Cultural Albacete», con fondos de la Fundación Juan March y de otras procedencias. El acto se celebró en el Museo de Albacete con asistencia de los máximos representantes de las instituciones que llevan a cabo el citado programa: Ministerio de Cultura, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial, Ayuntamiento y Caja de Ahorros de Albacete, y la Fundación Juan March. Tras unas palabras iniciales de la directora del Museo, Rubí Sanz Gamo, pronunció una conferencia el profesor y crítico de «El País» Francisco Calvo Serrallier, quien habló sobre la personalidad humana y artística de Fernando Zóbel. Tal y como se resume en esta misma sección. Por último, cerró el acto el vicepresidente del gobierno con las palabras que publicamos a continuación. Posteriormente los asistentes recorrieron detenidamente las salas donde se exhibieron los 45 óleos del pintor español fallecido en Roma en junio de 1984.

«Ambicioso y ejemplar programa»

Siento una cierta emoción contenida al encontrarme hoy aquí para inaugurar esta exposición que es un homenaje a la memoria de un gran pintor, de una gran persona, Fernando Zóbel. Esta muestra del pintor recientemente desaparecido se enmarca en un ambicioso y ejemplar programa llamado Cultural Albacete, que es una iniciativa que se extiende a la ciudad de Albacete y también a su provincia, resultado del esfuerzo continuo de instituciones públicas y privadas: del Ministerio de Cultura, la Junta de Comunidades de Castilla-La

Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital, la Caja de Ahorros de Albacete y la Fundación Juan March. A todos estos organismos quiero manifestar mi reconocimiento y gratitud como gobernante, pero, sobre todo, como ciudadano por su labor y dedicación en favor de la cultura. Pero permítaseme que destaque el papel de la Fundación Juan March —por tratarse de una institución privada—; que, desde que en 1983 comenzó a gestarse la idea de un programa cultural para Albacete y su provincia, participé

activamente con el Ministerio de Cultura en su puesta en marcha y, sobre todo, en su desarrollo.

Resultados espléndidos

El Programa Cultural Albacete, que tiene precisamente como logotipo las siluetas de las torres del Tardón y de la Trinidad de Alcaraz, diseñado por Jordi Teixidor, es un programa, a mi juicio, con objetivos muy ambiciosos. En el desarrollo de esos objetivos se han alcanzado resultados que yo considero espléndidos. Yo animaría desde aquí a otras provincias para que repitieran esta experiencia, aspirando a que la cultura de nuestro tiempo no quede recluida en las grandes aglomeraciones urbanas, sino que el sistema de valores estéticos e intelectuales del pre-

