

sus trajes y sombreros de hombre y las niñeras con los atavíos adecuados al rango de los bebés que llevan en sus brazos.

Lo aglomerado que está el grupo dificulta la explicación para identificar a los que figuran en él, pero se reconocerá que las seis ensombreradas son de una distinción y un atractivo irresistibles.

Las chicas de la izquierda son Julita Calvo Lescarbourea, hija de Pilar, la madrina, hermana de madre de Concha, la novia. Lola Santos y Alejandrina, hermana de la primera, monja en las Damas Negras.

Detrás la Blasa, niñera de Antonio Santos que dió el golpe en la boda desestimando la prodigalidad de cubiertos y vasijas y comiendo con la navaja canutera. Y la mas alta es la Remigia, que pasó la vida en la Fonda.

Detrás de ellas, muy emperifollados, Emilio López Quirós y Amparo Fernández, también en vísperas de boda.

La de la gasa por la cara es Amelia Davant, la de la fonda de Baeza, prima hermana de la novia y delante de ella Pilar Lescarbourea, la madrina, hermana de la novia.

El novio, Gaspar Santos Martínez Palomar
La novia, Concha Murillo Davant.

El padrino, Eugenio Santos Castejón, padre del novio.

A la derecha, en primer término, muy plantado, Julio Lescarbourea y con él Teresa Murillo Davant, gorda, hermana de la novia y Carmen Fernández, la de D. Enrique.

Entre las dos anteriores asoma la cara y el hongo de Mariano Montes y sobre el sombrero de Carmen se ve a Eduardo Davant Nard.

A continuación, la hermosísima Angelina



Santos Cantero, prima hermana del novio que se casó con Julio.

Entre Angelina y Carmen, Ricardo Sanz, licorista de Játiva.

La silueta de D. Enrique, el médico, es inconfundible, empingorotado contra la esquina del porche y delante de él con sombrero blando, Julián y Carmen Santos, hermanos de Eugenio.

Es difícil la identificación, pero en el grupo se distinguen, en línea recta, a continuación del novio, el Angel de Gaspar, Ignacio y Sebastián Santos. A la derecha de la novia está muy claro Rafael, el de la Fonda y detrás del cura su hermano Ramón, Antonio y Pepe Castellanos y Julio Espinosa y a la izquierda del grupo, de sombrero hongo y barba, Francisco Marchante, el padre de Cirilo.

La curiosidad de los lectores irá identificando a todos uno a uno.

Se conserva una gran lista de valiosos regalos de