

RONDADORES

No se puede decir que este grupo sea propiamente una estudiantina, son más bien una cuadrilla de las que solían salir de ronda a dar serenata a las mozas, como las que se citaron al hablar de la Joaquina de Ca-galera en el libro 39; de las que formé parte yo mismo. Solían formarse éstas cuadrillas alrededor de los que enseñaban a tocar, el ciego el Colgan-dero, el ciego el Jacarero, Salivilla y demás aficionados que animaban a los chicos a salir por las calles y hacer sus primeros pines delante de las gentes. Los propios muchachos, estimulados y protegidos unos con otros,



se sentían engrandecidos y seguían el paso arrogantemente al son de la musiquilla.

Nos llevábamos todos poco, como lo prueba el que de aquellos impulsos no haya quedado ni rastro, aunque en su tiempo se diera alguna guerra y algunos de los de estos grupo que con tanto gusto reproducimos, durante toda la vida, sin que haga falta decir que se alude a Isidro el Ca-brero. Por la pinta de los músicos y el pelo que nos queda, (metámonos todos y que salga el que pueda) la fotografía puede estar hecha alrededor del año 1910, poco más o menos y los que figuran en ella, son, de pie, to-cando el triángulo o los hierros que se decía, el sobrino de Fray Indale-cio Casero, Segundo Pacheco Casero, que era del tren y en él murió en un descarrilo ocurrido en Despeñaperros, a la entrada de Santa Elena.