

Como siempre, en Agosto, el Recital poético de Delfin Yeste, con el que nos sorprende cada año. Los asistentes cantaron la Diana de Yeste y también recitaron algún que otro «ovillejo»:



Ovillejos ... que dan a la vida.

*Ovillejos ... que dan al amor.
Ovillejos ... que son una herida,
que tiene cabida en el corazón.*

Ovillejos ... que saben monte.

Ovillejos ... a pan candéal.

*Ovillejos ... en el horizonte,
que funde en colores a la libertad.*

*Ovillejos de Yeste.
Ovillejos ... espejos
de nuestras gentes.*

Nombramientos de Costaleros de Honor por su contribución de muchos años a las fiestas de San Bartolomé:

- Samuel Guerrero, figura destacada como corredor y doblador en los encierros y

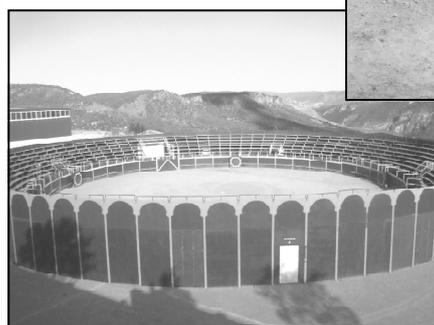
- Pedro Garcia, por su ayuda en numerosos trabajos relacionados con las fiestas, entre ellos fue encargado de encender las hogueras de la Romería. (junto a él, fue destacada también su mujer Josefa por su trabajo durante la bajada del Santo)



Los encierros y las carreras de la calle Ancha hasta la Plaza de nuevo trajeron la emoción a la fiesta.

Encierro del 26/08/06, (para el corredor que escribe, Luis Llopis, ha sido su último encierro tratando de mantener el máximo nivel en ese maravilloso deporte de los encierros).

Nota: observar a Antonio Blázquez con qué tranquilidad ve pasar el encierro desde su puerta (cuentan que también lo hacía su padre).



Una novedad este año ha sido la instalación de una plaza portátil en el campo de fútbol del Llano donde tuvo lugar el último espectáculo de estas fiestas: un Concurso de Recortadores.

También, el día 20, se celebró allí un Festival Taurino Mixto con la participación de rejoneadores y novilleros.

..... Diana de Yeste

*La Diana de Yeste vuelve a resonar
con acorde triunfal y alegre su compás ... si...si.
Dentro de los pechos brota la emoción
y en todas las gargantas de gozo salta el corazón ¡si!
Gentes de cualquier lugar y diversa condición
jamás olvidarán, siempre recordarán
que encontraron amistad y la sana jovialidad,
con que Yeste una vez más a todos, a todos acogió.
Sube a San Bartolomé y allí experimentarás
algo tan especial, algo tan colosal,
en esta Romería tan diferente a las demás,
que a la noche transformó en hoguera, hoguera y altar.*



Como todos los años pudimos comer unas estupendas migas gracias a los "Amigos de la Retama" (y su gigantesca sartén que tan bien, y con tanto trabajo, manejan).

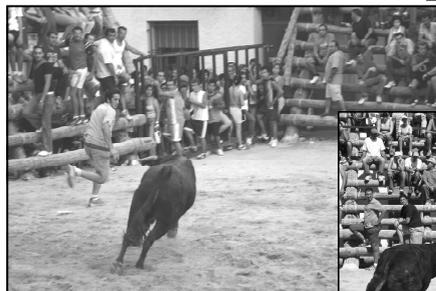
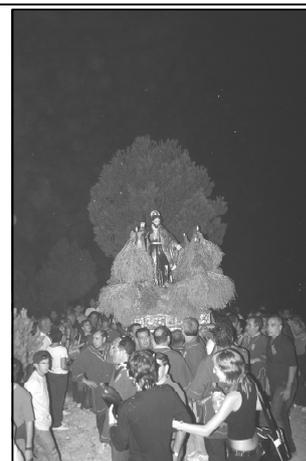


La misa de la Romería fue como siempre especial.

Los sacerdotes invitaron a subir al altar a los fieles para cantar un Padrenuestro muy emotivo.

La subida fue, como siempre, multitudinaria. San Bartolomé subió arropado por su gente.

Nota: en algunos tramos (sobre todo al inicio del camino del monte) hay una gran aglomeración que impide que San Bartolomé pueda avanzar y permitir un correcto desarrollo del acto. Pedimos que la gente lo tenga en cuenta y en ese tramo dejen que El Santo avance, apartándose fuera del camino si es necesario, y no empeñándose en andar muy despacito (es casi imposible por la gente acumulada) siempre delante de la comitiva.



Recortadores de Yeste en plena "faena".



*Luis Llopis
M^a Dolores Camacho*