



## ESTUDIOS SOBRE LITERATURA EXTRANJERA

# LITERATURA FRANCESA

### II PARTE

POR CARMEN BRAVO VILLASANTE



EL siglo xvii, monárquico, católico y centralista, se pasa al siglo xviii, republicano, ateo y anárquico. ¿Cómo se produce este cambio en Francia y cómo lo acusó su literatura?

Un descontento grande existía en el terreno político por los abusos de la nobleza, la corrupción de una corte frívola y lujosa y el empobrecimiento de las clases inferiores. Pero no solamente esto producía la desazón popular, sino más bien las ideas propagadas por un reducido grupo de pensadores y filósofos que dieron origen a la Revolución Francesa.

El racionalismo cartesiano había invadido de tal modo las mentes de la época, que un optimismo desbordado incitaba a los hombres a modelar la vida según

las leyes de la razón. El filósofo, el ensayista era razonable, ni las instituciones sociales, ni la religión oficial, ni siquiera las relaciones humanas. Se desarrolla en alto grado el espíritu crítico y a su censura implacable, se somete toda la ideología anterior.

En la política, frente al despotismo de los últimos reyes, se opone una libertad sin límites; frente a los misterios del más allá, que solucionan las revelaciones del cristianismo, se oponen los descubrimientos de la investigación científica. Nace así la Enciclopedia; esta vasta organización literaria sirve para compendiar todos los resultados a que habían llegado los defensores del racionalismo. En ella, por orden alfabético, se agrupan los artículos sobre las más diversas ma-