



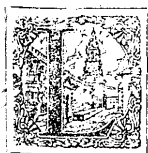
"Bailando hasta la cruz del Sur"

POR RAFAEL GARCÍA SERRANO

Historia de los Coros y Danzas de España

PRIMERA ETAPA

(Continuación)



OS primeros días de un barco son los más entretenidos, junto a los últimos, por supuesto. En los días intermedios uno se ha hecho a ese ambiente rural, menudo, de las cubiertas, y uno critica y chismorreaba como en el más diminuto y meticón de los pueblecitos. Claro que eso también divierte mucho, pero fatiga, mientras que las singladuras iniciales están llenas de una sana curiosidad, de un constante descubrir de cosas

amables, de toda una serie de emociones sencillas y descansadas.

París, que llevaba en el viaje la directa responsabilidad de los ensayos, quiso comenzar en seguida. Planeaba la distribución de los grupos entre las horas y los escasos lugares libres y amplios, pero no contó con los elementos. Aquel rayo verde del martes 13 —¡lagarto!— se le indigestó al mar como a un niño los pámpanos silvestres, y casi con los mismos efectos. El 14 y el 15