

Cózar

Constituida la Asociación de padres de alumnos

Se ha creado, gracias a la colaboración de padres de alumnos, la Asociación de Padres Santísimo Cristo de la Vera-Cruz de Cózar. En el tiempo que llevamos constituidos, algo más de mes y medio, hemos realizado una conferencia y una charla; a nuestro entender muy importantes. La primera trató sobre Educación, tuvimos el honor de tener entre nosotros al Director Provincial de Educación de Ciudad Real D. Francisco Ureña Prieto. Para la segunda, una charla sobre Nutrición y Alimentación, que impartió nuestro médico D. Manuel Hidalgo Herrera, muy querido y respetado por todo el pueblo de Cózar.

Esta Asociación para seguir trabajando con ganas e ilusión, cosas que afortunadamente aún no hemos perdido, queremos dejar bien claro el tema de la politización, para no vernos inmersos en esas lagunas absurdas que desgraciadamente existen dentro de nuestra pequeña sociedad.

Los miembros de la Junta

Directiva no politizamos, no entendemos de política, estamos empezando, todos nos equivocamos haciendo las cosas; pero a nosotros no nos ha dado tiempo para hacerlas ni bien ni mal.

Desde esta revista, que me da la oportunidad de dirigirme a todos, quiero hacer un llamamiento a la unión, comprensión y respeto y preocuparnos de nuestros hijos que aún no tienen un colegio terminado, ni un patio de recreo en condiciones, ni piscina, ni campo de fútbol, ni tan siquiera una biblioteca, es posible que todos unidos podamos conseguir bastantes más cosas y más importantes que provocar situaciones que a nadie nos conviene.

Y para terminar quiero dirigirme a todos los estamentos sociales de Cózar y altos cargos para que dejen de hacer política y se preocupen de nuestros chicos y jóvenes que son nuestra alegría y nuestro futuro.

María Teresa de Nova Rivas
(Asociación de Padres de Cózar)



Grupo Popular de Teatro de Corral de Calatrava

La realidad de una ilusión o el eje

En Corral de Calatrava, pueblo pequeño, alrededor de 1.500 habitantes, se estrena en enero de 1973 una obra de teatro: "La Maricastaña", de Felipe Sassone Suarez, sus intérpretes son jóvenes del pueblo que pretenden recaudar fondos para ayudar en las obras de restauración de una ermita.

A esta representación siguieron otras, de forma esporádica y sin continuidad aparente, pero que fueron formando una idea, una ilusión, que poco a poco tomó cuerpo y así en el verano del 77, año de esperanza y de deseos en libertad, tras la representación del "Retablo del Flautista" de Jordi Teixidor, nació lo que ya existía sin ser realidad: El Grupo Popular de Teatro.

Y es así, porque existía la idea, existía el nombre, que no era tal, sólo la forma en que la gente, tras las representaciones, empezó a nombrarlo: "Los del Grupo de Teatro" pero que estaba tan arraigado, que al discutir cómo llamarse la asociación que nacía, se decidió a seguir como era ya conocida.

Se nació de forma informal, pero con ganas, ganas locas de trabajar, de conocerse; las primeras Asambleas llegaban a reunir cerca de un centenar de jóvenes, de comunicarse y darse a su pueblo, y así empezaron a surgir las primeras realidades: En septiembre surgía el número 0 del "CHOO" pequeño boletín de carácter mensual, que pretendía ser el órgano de expresión del grupo; se sacaban fondos de donde no había y se compraban libros de segunda mano, para empezar una pequeña biblioteca; se conseguía una habitación en el, entonces, Teleclub, donde poder realizar todas estas actividades, se organizaban charlas, audiciones, etc...

El funcionamiento era bastante anárquico, los estatutos se reducían a cinco puntos, se oía la voz de todos y el lema era: Pensar juntos; pero sin saber cómo las cosas salían y las nuevas ideas brotaban y brotaban, pronto surgió un grupo de teatro infantil, se seguían haciendo obras juveniles, se formaba parte de la Comisión de festejos del Ayuntamiento, todo esto sin más reconocimiento oficial que el del pueblo de Corral, que captó la idea y mayoritariamente se sintió Grupo.

El tiempo fue pasando y el grupo, como cualquier asociación, se institucionalizó, acordando integrarse dentro del Teleclub, que no tenía más que el nombre pero que el rendimiento era nulo, con vistas a recibir alguna ayuda económica ya que los fondos continuaban siendo igual de escasos, ayuda económica no se recibió pero algunos libros y muebles para el local, que ya se había ampliado a dos habitaciones más; en el 79

el Grupo es reconocido Asociación Cultural y un año después en el año 80 es inscrito en el Ministerio de Cultura como Centro Cultural y es a partir de entonces cuando empieza a recibir algunas ayudas en material y en forma de subvenciones.

Durante estos años la historia del grupo ha sido larga, compleja, con altibajos, las Asambleas ya no son tan multitudinarias como antes. Ha habido mal entendidos, enfados, desánimos, pero se ha realizado una labor cuando menos interesante y de la cual el pueblo de Corral de Calatrava se siente orgulloso. Si, porque, si algo es verdad por encima de todo, es que el Grupo ha funcionado porque Corral lo ha querido, siendo que de lo contrario hubiera acabado místico, ya que fácil es comprender lo difícil que es llevar a cabo en un pueblo tan pequeño la labor ingente que se ha realizado.

Intentaremos resumir brevemente esta labor, desglosándola en las distintas facetas en la que el Grupo, las realizadas son numerosas, ya que el objetivo prioritario era hacer Cultura, y ésta ha sido entendida de forma muy amplia, y al no existir ningún otro foco cultural, se han intentado ampliar lo más posible, siendo esta acumulación de deseos la causa de algunos traspiés y fallos que también han sucedido.

Periódico: Una de las labores más importantes, ha sido la realizada por el periodiquillo que editaba el Grupo, el "CHOO", ya hemos hecho referencia a él, es una de las primeras realizadas, se tiraba con una multicopista, al principio prestada, después se

compró una. Este tipo de publicaciones la mayoría de las asociaciones alguna vez las realiza, pero es muy difícil de continuar pues el desgaste y el tiempo necesario es muy grande y normalmente acaba desapareciendo, el "CHOO" también ha desaparecido, está en paréntesis dicen los del grupo, nadie se atreve a decir que ha muerto definitivamente, pues ha sido mucho lo que esta publicación a dado a Corral dentro y fuera de sus fronteras, como para pensar en su desaparición definitiva. Cuarenta y dos números llegaron a editarse, cuarenta y dos meses, en los que el "CHOO" unía a los corrales de dentro con los de fuera, cuarenta y dos meses, en los que la gente, a ocurrir algún hecho notable, esperaba para ver: "Lo que dice el "CHOO", tan es así que aún hoy al ocurrir algo se comenta: "...Esto es para el "CHOO".

Biblioteca: Se empezó comprando libros de segunda mano, después el Teleclub, el Ayuntamiento y posteriormente Cultura donaron hasta llegar a un volumen significativo, se rondan ya los mil quinientos volúmenes, durante bastante tiempo fue llevada por miembros del Grupo, pero hace unos años, a raíz de la formación de un Centro Social por el Ministerio de Cultura con sede en el mismo local, que el Grupo, son las funcionarias de este Ministerio las que llevan más directamente esta biblioteca.



Actuación del Ballet español de Madrid, en una de las Semanas Culturales de Corral de Calatrava.