

Beethoven y la Banda Municipal

¡Música para una celebración...!

...Y con este comienzo al Concierto-homenaje a Santa Cecilia del pasado 22, evocaríamos nostálgicas titulaciones propias del barroco germano-inglés de los Telemann y Haendel. Pero no es de esto ni tampoco del Concierto como tal (que otras plumas lo harán mejor que la mía) por lo que nace este pequeño homenaje a los componentes de esa Municipal de Música, realidad plena y certera del hacer melómano de nuestra ciudad. Aclaremos:

El "estreno" de la Romanza en "fa" (la núm. 2, Op. 50) junto con su hermana menor, la núm. 1, en "sol", op. 40, representan infrecuentes composiciones del hacer beethoveniano. Con ellas, sólo el Concierto, Op. 61 y el "Triple" para violín, cello y piano, son los escasos ejemplos que encontramos en la obra del sordo de Bonn y donde el instrumento solista es el violín. La explicación es clara: el músico no ocultará su desprecio al "miserable instrumento" (son palabras suyas). Por ello no debe extrañarnos los mil y un controles, sometimientos y exigencias expresivas (nunca virtuosísticas) que existen en las partituras del compositor en relación con el mismo. No resulta raro por tanto, ver en composiciones muy diversas —en Música de Cámara, principalmente—, y escrito de su puño y letra, términos como éste: "... violino obligato, scritta in un stilo molto concertante" (nos referimos a la Sonata, Op. 47 "Kreutzer" para violín y piano). De todo esto deducimos, independientemente a la época de gestión de la Romanza, pues no aceptamos el Op. 50 y 1802 como referencia verdadera ya que el estilo y carácter son anteriores y no correspondientes al de otros opus de similar numeración y año (Sonata núm. 21, Op. 53 "Waldstein"; Sinfonía núm. 2, Op. 36, de 1804 y 1802, respectivamente...), que el Maestro Iglesias España, captó el sentido de la obra dándonos una versión sincera, íntima, respetuosa y penetrada, toda ella, de verdadera "unción religiosa" (algo que no

debe extrañar, pues las Romanzas serán composiciones típicamente románticas —Mendelssohn—, y Beethoven hará trascender su obra lírica desde el amor humano al divino). Todo lo que decimos no sería obstáculo para que pudieran existir controversias en cuanto al tratamiento que se dió a la parte solista (transcripción del violín al clarinete). Concretamente —y en este caso, el hacer del "trío" de clarinetes, sres. Silvano, Seco y Salinas, esas tres "eses" que bien podían ser las de Sobriedad, Sensibilidad y Saber, para decir una partitura— para nosotros, el hecho de introducir la parte solista en esos perfectos unísonos del resto de los instrumentos, fue un acierto. Se evitó con ello ornamentaciones sonoras tan alejadas al pensamiento del músico y por tanto innecesarios diálogos virtuosistas más propios de un Paganini. Se ganó en pastosidad expresiva, potenciándose el sentido de unidad estructural, y por tanto aumentó el sintonismo de la obra, y pese a que, por lo dicho anteriormente, Beethoven no es todavía el titán prometeico de futuras obras, sí se dejó entrever.

Sobrecogidos y emocionados asistimos a la audición de tal obra en versión introvertida y contenida, pero conscientes los intérpretes de que era al noble, auténtico y siempre distinto Beethoven a quien se servía con disciplinada y fervorosa religiosidad. Y aunque para algunos resulte extraña tal afirmación, nuevamente mencionada, la aclaración es bien sencilla. El músico recurrirá a pasajes de esta Romanza, en una obra muy posterior: la "Missa Solemnis", Op. 123 "Benedictus". Andante cantabile. Sólo de violín concertino). En definitiva: la Banda Municipal cumplió el precepto beethoveniano "Von Herzen-möge es zum Herzen gehen" (que del corazón puede llegar a los corazones). Al final, ese nuestro buen amigo e intérprete que es Silvano Gómez, me decía todavía emocionado: "Cuando interpretaba la "Romanza" me acordaba de Vd." ...Y yo, amigo mío, sentía muy cerca de

mi al divino sordo, que a buen seguro desde el impresionante mausoleo del "Friedhof Central", de Viena, bajo una negra lápida presidida por su imponente mascarilla mortuoria, habría exclamado de oírles, con potente voz de sordo: "Main Gott! Bravo, herr klarinetten".

Manuel CRESPO GARCIA

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

El Boletín Oficial del Estado, núm. 273, de 15-11-77, publica el Real Decreto 2824/77 de 23 de Septiembre, por el que se establece una nueva tarifa de Primas de cotización por Accidentes de trabajo y Enfermedades profesionales, con vigencia de 1 de Octubre de 1.977.

Se advierte a las empresas, que la cotización correspondiente al mes de Octubre a ingresar en el mes de Noviembre en curso, deberá realizarse por los nuevos tipos de epígrafes introducidos por dicha disposición.

Cualquier información aclaratoria le será facilitada en la Delegación Provincial del Servicio del Mutualismo Laboral, sita en calle Cervantes, 4 ó en la Oficina Informativa de Talavera de la Reina, sita en calle Santa Lucía, 20.

VENDO

Plantones de varetta de chopo canadiense. Teléfono: 80 27 67. Talavera.

SE NECESITA MATRIMONIO

con informes, para Finca. El labores del campo, y ella para la casa.

Escribir a Finca Calatravilla, Carpio de Tajo, o presentarse domingo.

Instituto Español de Emigración

Trenes Especiales de Navidad

El Instituto Español de Emigración comunica que, por RENFE, han sido organizados trenes para el traslado de los emigrantes en su viaje de vacaciones de Navidad. Dichos trenes circularán con salida de Irún y con destino a Coruña, Vigo y Madrid entre los días 22 de noviembre y 31 de diciembre, en las fechas que se han considerado más convenientes.

Las personas interesadas en conocer más detalles pueden dirigirse a las Delegaciones Provinciales del Instituto Español de Emigración o a las Oficinas de Viaje de RENFE y a todas las estaciones de dicha Red.

Igualmente, se notifica que en las estaciones de Irún, Port-Bou, Madrid-Chamartín y en los aeropuertos de Barajas y de Labacolla en Santiago de Compostela, se han montado unos servicios de información a cargo de personal del Instituto Español de Emigración, que orientarán a los emigrantes a la llegada de todos los trenes que pasen por dichas ciudades como, asimismo, unos servicios de acogida en la "Casa del Trabajador" que el Instituto Español de Emigración tiene instalados en Irún.

SE NECESITAN

SEÑORITAS, mayores de 21 años. Buen sueldo, interesadas personarse por CENTRO DE AMIGOS (Casino), de 4 a 6 de la tarde todos los días excepto los domingos

Fábrica de Muebles REYES MORO

Carretera de Calera, Km. 1.

Todo cuanto necesite en muebles lo encontrará en REYES MORO

Calidad y precios sin competencia

REYES MORO,

los muebles con el estilo que Vd. busca.

REYES MORO, fabricación propia.

Carretera Calera, Km. 1.

Exposición y venta: Marqués de Mirasol, 21

Inmobiliaria LA PAZ

Pisos-Naves-Locales comerciales y DOS GRANDES

OPORTUNIDADES

Parcelas rústicas desde 2.500 m2. a uno y a cinco kilómetros de Talavera.

Agua, luz y alcantarillado.

3.000 m2. a 700 m. de Pepino, cercado y fachada a Carretera.

Inmobiliaria LA PAZ

Avenida Toledo, 31, 1.º - (Oficina 6)

Edificio LA PAZ

Teléfonos 80 45 19 y 80 45 92