

sido absorbida por él. En esta situación le sorprende la guerra civil con dieciocho años de edad en 1936. Los cuatro jinetes del Apocalipsis cabalgan furiosa y despiadadamente por las tierras y pueblos de España, assolándola. La tragedia y sus terribles secuelas golpean con tremendo impacto especialmente a la juventud. Antonio se ve metido de lleno en el espantoso torbellino y sufre todas sus consecuencias. Entonces pudo comprender hasta la hartura que la triste y cruel realidad de la vida superaba en mucho a la abundante fantasía de los autores teatrales, que había leído y visto. Y que la sociedad con sus individuos, en tales circunstancias, ofrecía una ilimitada y apasionante cantera de argumentos para un gran número de obras.

Iba para pintor. Llegó a ser un magnífico dibujante. le faltó suerte, la ayuda eficaz en un momento oportuno. Cambió los pinceles por la pluma. En él fue fácil, pues, tiene alma de artista. La antigua afición juvenil se impuso. Muchos ratos de lectura y reflexión. Cientos y cientos de cuartillas emborronadas. Trabajo obscuro, callado, ¿inútil?. Dudas, esperanzas, incertidumbre... ¡Es tan difícil abrirse camino como autor teatral!. ¿Será imposible estrenar?. En 1949, con treinta y un años, se presenta con va-

rias obras al premio Lope de Vega. Consigue el triunfo con "Historia de una escalera". Es el comienzo de una larga carrera de trabajos, estrenos y éxitos. Ahora ha llegado al momento cumbre con el premio Cervantes.

Después de muchos esfuerzos, vocación y tenacidad, Antonio Bue-ro Vallejo ha conseguido ser un excelente dramaturgo por su gran conocimiento de la teoría y técnica teatral y, muy especialmente, por beber para sus creaciones de las siempre frescas aguas de la fuente de los clásicos, luz perenne para las mentes y sosegado equilibrio para los espíritus.

*Acuerdo firmado por el festival
telefonado de en la mañana.
Al Presidente y a toda la
Directiva, un deseo de una
muy venturosa 1987*

*les abraza tu hermano y
amigo*

Antonio Bue-ro Vallejo

Además de Socio de Honor, Antonio es "Melero de Plata" y ha dado nombre a nuestro Grupo de Teatro.

Angel LAS NAVAS PAGAN