

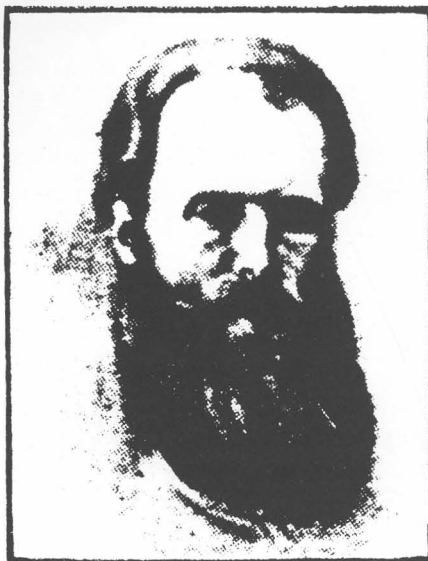
Portugal:

ARDE LA BIBLIOTECA DE ANTERO DE QUENTAL

LA biblioteca del poeta y literato portugués Antero de Quental, uno de los legados culturales más importantes de las islas Las Azores, patrimonio cultural de los portugueses, quedó reducida a cenizas al arder el edificio principal de la Universidad de las Azores, en Ponta Delgada. El fuego alcanzó rápidamente a los más de treinta mil volúmenes de Antero de Quental y del vizconde de Botelho.

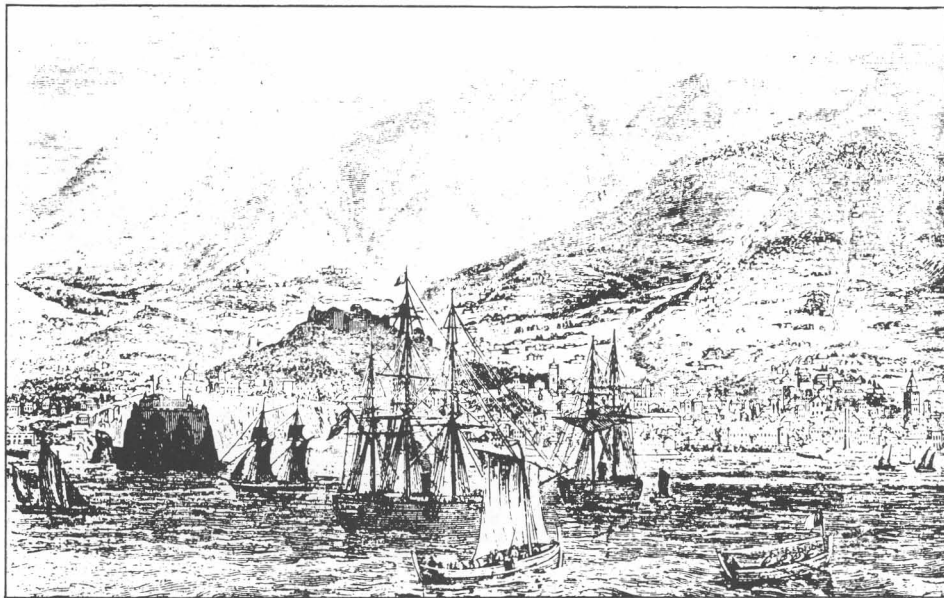
Quental nació el 18 de abril de 1842 en Ponta Delgada, en la isla de San Miguel. Era hijo del escritor Andrés da Ponte Quental. Estudió en Lisboa y Coimbra, donde destacó muy pronto con la publicación de «Sonetos de Quental» (1860). Su fuerte personalidad y su apasionamiento le llevaron a un agrio enfrentamiento con Antonio Feliciano de Castilho, que daría lugar a la creación de la nueva escuela literaria portuguesa. La polémica entre ambos, conocida como A Questao-Coimbra también generó enfrentamientos literarios y un duelo a espada entre Quental y Ramalho Ortigao.

Antero de Quental, arrollador y un tanto furioso en sus manifestaciones alternó la política con la literatura. Publicó «Beatrice», traducida a gran número de lenguas, y ensayos filosóficos literarios: «Consideraciones sobre la filosofía de la historia literaria portuguesa», «A poesia na actualidade», «Raios de extinta luz» (publicado por Teófilo Braga). Su individualidad y su vigor literario le hicieron una figura literaria dentro y fuera de Portugal, aunque su vehemencia le ocasionó trastornos psíquicos que le apartaron de toda actividad en sus últimos años. Literariamente, su poesía y prosa son un modelo de perfección y riqueza léxica por la pureza y claridad de estilo.



- Era uno de los legados lusitanos más importantes y se conservaba en Ponta Delgada, en la isla de San Miguel (Azores).
- El poeta y literato portugués pasó los últimos días de su vida en Villa do Conde, donde se suicidó.

Las islas de San Miguel y Madeira (en el grabado) son las más antiguas del archipiélago. Quental es la figura más representativa del genio insular portugués.



Los más de treinta mil volúmenes estaban depositados en el edificio principal de la Universidad de Las Azores.

La biblioteca de Antero de Quental estaba ubicada en un bello palacete neoclásico del siglo XIX, que también albergaba los archivos de la Asociación Académica de Las Azores. Esta desgracia se suma a la de los almacenes Grandella, después del incendio

del Chiado, en el corazón antiguo de Lisboa.

La desidia, negligencia o simple mala suerte se han vuelto a cebar en Antero de Quental, que puso fin a su vida el 11 de septiembre de 1891. Ahora, un fuego devora su legado cultural.

«Fue el creador de la nueva escuela literaria portuguesa.»