

despachos para los Jefes y Auxiliares, Salas de dibujo, etc.

Sobre esta planta primera y bajo la terraza se ha dispuesto un espacio de un metro de altura como cámara de aislamiento térmico, teniendo en cuenta el clima de Almería.

La planta de semi-sótano, con altura de 3 metros, tiene su suelo a 1,55 m. bajo la rasante de la calle, comunicándose con la planta baja por todas las escaleras: La primera crujía se ha reservado para Archivo general de la Delegación; en la segunda y tercera, correspondiendo con las galerías de público de plantas superiores, se ha construido un amplio refugio antiaéreo con muros reforzados y gran bóveda de hormigón armado. A este refugio se llega por intermedio de esclusas acondicionadas para una defensa pasiva anti-gas.

En el centro de la planta se han dispuesto locales para almacenes, carboneras, calefacción, etc., y al fondo, con luces a la fachada posterior, se han construido dos viviendas, para Conserje y Portero.

La cimentación del edificio está resuelta con placa continua de hormigón armado, en atención a la baja resistencia del terreno.

Teniendo en cuenta la categoría representativa del edificio se han proyectado las fachadas con estilo neoclásico sencillo, tratán-

dose la principal con zócalo y portada de mármol negro pulimentado, basamento de piedra caliza gris finamente labrada y cuerpo superior de piedra artificial ocre claro relabrada. La fachada superior de piedra artificial. La fachada posterior tiene su zócalo y basamento de piedra artificial gris relabrada y cuerpo de fachada del mismo material en tono ocre claro

En el interior se han empleado materiales de primera calidad, pilastras de mármol monolítico pulimentado, fuentes, pavimentos, etcétera, de piedra natural. Pavimentos de vestíbulo, escaleras, galerías de público y habitaciones principales, de mármol en distintas tonalidades; todos los de oficinas de terrazo y los de servicios y dependencias más secundarias de baldosín hidráulico. Toda la carpintería interior y exterior de castaño, bóvedas y escocias de escayola, herrajes, lámparas y apliques de bronce y demás detalles de decoración con la dignidad proporcionada a la función del edificio.

Empezó esta obra en el año 1945, habiéndose invertido en la misma 5.970.874,35 pesetas, por lo que ha resultado al precio de 1.326 por m² y planta.

ANTONIO CÁMARA NIÑO
Arquitectos.

