

CENTENARIO

El día 25 de mayo de 1988. Dios mediante, se cumplirán los nueve siglos de un acontecimiento que, transmitido a través de generaciones y generaciones, es bien conocido por todos los habitantes de nuestra ciudad, y que desde el principio ha significado una evidente presencia y saludable influencia en su vida y en la convivencia de los ciudadrealeños y, por supuesto, en sus actitudes y comportamientos cristianos. Por eso, queremos celebrarlo ahora a lo largo de todo un año. Los actos que se están ya programando ocuparán los doce meses que van desde el próximo mayo hasta el mismo mes del año que viene.

Lo que se nos ha transmitido, de padres a hijos, a través de estos novecientos años, vosotros ya lo conocéis: una de tantas imágenes de la Virgen, que fueron ocultadas por los cristianos, ante el temor de la probable profanación de las mismas al llegar a sus tierras la invasión de los árabes, apareció algunos siglos más tarde en tierras de Aragón, el Velilla de Jiloca. El caballero que hizo el feliz hallazgo se preocupó de que la sagrada imagen llegara al cuidado del mismo Rey, quien desde el primer momento la retuvo junto a sí y dicen que le acompañaba en las correrías y batallas por reconquistar España. La imagen de la Virgen llega así a manos del Rey Don Alfonso VI, el conquistador de Toledo, en el año 1085, quien no sólo la venera en su oratorio, sino que la lleva consigo en sus empresas guerreras. Por esto se la conoce unas veces como Virgen de los Reyes; y otras como Virgen de las Batallas. En mayo de 1088 pasó por el pequeño poblado de Pozuelo Seco un apuesto cortejo llevando la imagen de la Virgen desde Toledo hacia Córdoba, por indicación del mismo Rey, los pobladores del pequeño núcleo inicial de la actual Ciudad Real, labradores y ganaderos que cultivan sus campos

y cuidan sus ganados, quedan asombrados cuando pueden contemplar la belleza de aquella imagen que era transportada tan cuidadosamente. La imagen, y desde luego el afecto a la Virgen que la imagen representa, quedaron ya desde entonces para siempre unidas a estas gentes de Pozuelo. Los labriegos del lugar levantaron un templo muy humilde, que luego se iría ennobleciendo, hasta convertirse en el templo prioral y catedral actual, santuario de la Virgen del Prado. Alguien ha colocado en los labios de aquellas sencillas gentes de Pozuelo Seco coplas como éstas: "Hoy Pozuelo Seco en el Prado / tiene una estrella, / que entre todos los soles / es la más bella".

Desde entonces, y sin duda por el bello paraje de su mostración, es la Virgen del Prado.

BOINA

PARA JOSE MARIA CUEVAS

Frente a la pretensión socialista de introducir el disolvente virus de la división, en todo aquello que se oponga a su ejercicio totalitario del poder, resultan esperanzadores hechos como la elección de personalidades independientes de partidos para organizaciones sociales intermedias de gran importancia. Tales son la elección del profesor Gustavo Villapalos, para rector de la Universidad Complutense; de Carlos Ferrer Salat, para presidir el Comité Olímpico Español, y de José María Cuevas, reelegido presidente de la CEOE.

"Individuo, familia, grupos sociales, partidos políticos", constituye el

polinomio jerarquizado que estructura una saludable organización social. Cuando fuerzas —como los actuales socialistas españoles— pretenden meter la política —la mala política— en todo el entramado de la sociedad, el papel de cada uno de aquellos factores del polinomio se tergiversa y confunde.

Por ello, ante la unidad entre los empresarios, lograda por José María Cuevas, con su mayoritaria reelección, concedemos nuestra boína honorífica al presidente de la CEOE, con la esperanza de que, mientras se produzcan hechos como los que comentamos, no todo está perdido.



Fernando Ledesma
Ministro de Justicia

**SI NO LO
VEO
NO
LO CREO**

"El Gobierno socialista ha defendido siempre, y seguirá haciéndolo, la independencia del Poder judicial".

APARICION de la
VIRGEN del PRADO:
25 mayo. 1088.



IX
CENTENARIO.
CIUDAD-REAL. 25 mayo. 1988.

Cartel anunciador del IX Centenario de la aparición de la Virgen del Prado, Patrona de Ciudad Real, cuyo autor es el pintor Vicente Martín, y que fue presentado por el obispo de la diócesis el pasado 25 de mayo.