

Luis Buñuel

El cineasta español Luis Buñuel, considerado por la crítica especializada uno de los diez mejores directores de la historia del cine, murió el pasado mes de Julio en la ciudad de México; su desaparición causó -a tenor de las críticas- una profunda impresión en el mundo entero.

Fue Buñuel un español dotado de una enorme fuerza de voluntad y de una fina sensibilidad, que el espectador podía también percibir dentro de su cine. Educado en la más recia escuela artística del mundo, abominaba la belleza formal y por eso quizás se le encajó en el cine de la crueldad.

Conservó siempre vivo el sentido del misterio -así se ha dicho- que dicen afirmaba "que era ateo gracias a Dios", sus convicciones religiosas le indujeron a querer demostrar en "Viridiana" y en "Lazarín", que la religión no sirve para resolver los problemas inmediatos del hombre.

Nació en Calanda (Teruel) el 22 de Febrero de 1900, se educó en el Colegio El Salvador de los Jesuitas en Zaragoza, y en Madrid, estudió Filosofía y Letras cuyos estudios terminó en 1924, fue compañero de residencia de Dalí, García Lorca, Gómez de la Serna, por destacar los más famosos. En 1921, fue campeón de España de boxeo amateur, en 1925 se marchó a París donde se instaló y donde se introdujo en el mundo del cine; 1947 se trasladó a México donde fijó su residencia, en 1983 el Gobierno español le condecoró con la Orden de Isabel la Católica. En su filmografía tiene títulos como: "Un chien andalou" que fue su primera película y que la hizo en colaboración con Salvador Dalí; "Ese oscuro objeto de deseo" "Tristana", "La Vía Láctea", "Bella de día", "Viridiana", "Nazarín" y así hasta casi más de 40 títulos.



La transcendencia cultural de su obra, nace de la preocupación por la religión y la injusticia. Se dice habitualmente, que éste o aquél es un personaje "bunueliano", lo cual indica la fuerza popular de su densa y considerable obra. Buñuel, no se sujetó ante ningún tópico y mantuvo, eso sí, los ojos limpios ante la vida, la realidad y las cosas sencillas y elementales.

ESTA REVISTA MANTIENE UNA LINEA INDEPENDIENTE. EN FUNCION DE ELLO LA DIRECCION RESPETA EN TODO MOMENTO LA DIVERSA OPINION DE SUS COLABORADORES, NO SOLIDARIZANDOSE, NECESARIAMENTE, CON LOS CONCEPTOS Y OPINIONES EXPRESADOS EN ARTICULOS QUE NO SEAN EDITORIALES O DE LA S. CERVANTINA.

=====