

VICENTE ALEIXANDRE.

El poeta Vicente Aleixandre, nacido en Sevilla el año 1898, aunque se crió en Málaga y vivió en Madrid él siempre se ha sentido andaluz.

Cuando aún contaba corta edad se trasladó con su familia a Madrid; estudios, tertulias, vacaciones en la sierra, se sucedían en la vida de este muchacho de familia acomodada.

Terminó la carrera de Derecho y estudió Comercio. El contraer una tuberculosis renal obligó al poeta a refugiarse en una vida sedentaria, recoleta, oculta.

Su amigo entrañable, el también poeta Dámaso Alonso, influyó en él para que se iniciara en la poesía; después conoció también a Rafael Alberti (cuando era pintor) a Federico, Altolaguirre, Salinas, Gerardo Diego, y más tarde a Pablo Neruda, Miguel Hernández....

El grupo, la generación, forman un "siglo de oro" de la poesía. Su propia casa madrileña era lugar de reunión de toda aquella pléyade de jóvenes literatos y poetas, comprometidos activamente en el sostenimiento y apoyo de la alternativa republicana de 1931.

Sus obras: Ambito, Espadas como labios, La destrucción o el amor (Premio Nacional de Literatura). En 1944 se levanta el veto a su voz de poeta y publicó: Sombra del Paraíso.

En 1977 se premió al poeta con el Premio Nobel. Galatea con esta humilde Biografía, quiere agradecer a este ilustre poeta, la deferencia de hacer un poema titulado: "ESQUIVIAS, BELLO NOMBRE" en el que refleja la vida de otra época de Esquivias. No sabemos, ni el motivo ni la época en que Aleixandre compuso este poema, pero lo cierto es que aparece en una antología suya: "Poesmas escogidos". El poema en cuestión no lo vamos a publicar íntegramente, ya que aparece cada año invariablemente en los programas oficiales de Festejos, por lo que suponemos es conocido de todos, pero no olvidamos sus versos finales que dicen:

"El pueblo tiembla sutilmente. Ha vidido, y de algo atravesado. Es el mañana, un filo del mañana. Como una hoja de luz que lo ^{tras} _{pasa.}
¿Lo mata? Lo ilumina. Cae la noche."

la voz de todos:

«Galatea»

Una promesa que ya se refleja.