

«Rafael Alberti y Manuel Rivera: Poemas, Dibujos y Grabados»

«Rafael Alberti y Manuel Rivera: Poemas, Dibujos y Grabados» es el título de la muestra que se exhibió en el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín, del 17 al 28 de octubre, y en la Casa de Cultura de Villarrobledo del 19 al 28 de febrero, dentro del curso 90/91.

La exposición se compuso de tres colaboraciones realizadas entre **Rafael Alberti** y **Manuel Rivera**: *Diálogos entre Manuel Rivera y los Tres Adefesios* —con motivo de la realización de los decorados teatrales de *El Adefesio*, de Alberti—, *Golfo de Sombras* y *El ceñidor de Venus desceñido*.

La colección de 17 dibujos, sobre el poema de Rafael Alberti *Diálogo de Manuel Rivera y los Tres Adefesios*, es el resultado de un ilusionado trabajo, cuyas motivaciones permanecían aletargadas en el subconsciente del artista y a las que, la contemplación del dibujo-poema de Rafael, hizo vibrar.

En *Golfo de Sombras*, pudiera sentirse y verse en estos poemas y dibujos de Rafael Alberti y Manuel Rivera, una sorprendente, mágica exaltación de todos los sentidos y elementos —tierra, aire, fuego, mar—, confluyentes en el centro, casi siempre de apariencia floral, que se abre y palpita en medio de este nuevo amoroso jardín de Eros.

Sobre la parte correspondiente a *El ceñidor de Venus desceñido*, el propio Rafael Alberti ha escrito: «Aquí Manuel Rivera y yo nos hemos encontrado irremediamente para celebrar el maravilloso choque entre Venus, la clara diosa del amor, y Príapo, el viento impetuoso de los arrebatados y verdes jardines, el inmortal creador asaltante de la divina diosa, rendida y veladora, seguidora y voladora del soplo celeste hasta llegar al desvanecimiento total que lleva al sueño de todo el ser, de los quemantes cuerpos sumergidos».

