

## HABRA COMIDA OFICIAL EN FUENSALIDA TODOS LOS AÑOS

La Junta de Protectores de la Real Fundación Toledo celebró su reunión anual en el Palacio de San Gil y a renglón seguido fue agasajada con un almuerzo en el Palacio de Fuensalida por parte de José Bono, atención que será dispensada todos los años. En el transcurso de la primera reunión se hicieron públicos los premios otorgados por la entidad, dirigidos a gentes e instituciones modestas.



Gregorio Marañón, Fernando Ledesma, Juan Ignacio De Mesa y el Marqués De La Esperanza charlan con Enrique Linde, Subsecretario de Cultura.

# La Fundación Toledo se decanta por premios más populistas

**"El arquitecto toledano Antonio Sanchez Horneros es nuevo miembro de la Fundación"**

**"Enrique Linde aseguró que en 2 meses estará en marcha la Ley del Mecenazgo"**

**L**a cafetería del Convento de San Gil, sede de las Cortes de Castilla-La Mancha, era un hervidero de duques, marqueses, profesionales liberales y otras gentes vinculadas al mundo de la cultura. Celebraba su reunión anual la Junta de Protectores de la Real Fundación Toledo, y todo eran abrazos, apretones de manos, efusivos saludos verbales y otras muestras de afecto y cortesía. "¿Qué tal estás chico?", "¿cómo te va?", "¡cuanto tiempo!", "estás más

delgado" "¿cuándo te vas de montería?" y, "¿falta mucho para la Ley del Mecenazgo?" eran las frases más oídas.

Esta última inquietud vino a despejarla parcialmente **Enrique Linde**, Subsecretario de Cultura, quien aseguró posteriormente ante la Junta de Protectores que la deseada Ley del Mecenazgo era cuestión de dos meses. La noticia fue acogida con satisfacción por todos los asistentes, y especialmente por uno de los nuevos miembros de la Fundación, **Alberto Corazón**, un hombre previsiblemente sensible ante la cuestión.

Con este diseñador tuvimos la ocasión de dialogar antes de la reunión. Le preguntamos

qué le había parecido la polémica que se había desatado en la capital regional por la singularidad de sus papeleras. "Me parece un absoluto disparate", sentenció Corazón, que además de las papeleras del Casco Histórico se ha encargado de la señalización de La Judería.

También tuvimos ocasión de dialogar con **Alfonso Perez Sanchez**, ex-director del Museo Del Prado. **Perez Sanchez** se encontraba críticamente satisfecho con la labor de la Fundación a la que pertenece. "Está bien que nos centremos en cosas espectaculares,- vino a decir- pero hay que ir también a los detalles, a otras cosas". Suavizó la aparición de goteras