

PROFESIONALES DE LA MODA  
HABLAN DE LA MUJER TOLEDANA

# Clásica en Toledo, atrevida cuando viaja

Recogemos en este reportaje las diferentes opiniones que profesionales de la moda y la peluquería expresan sobre la mujer toledana. Se trataba de saber si viste clásica o atrevida, si se arriesga o no se arriesga, si posee iniciativa propia o no la posee. Partiendo de la base de que siempre existirán excepciones analizamos también aquí el estilo y el «glamour» de mujeres conocidas de Toledo.

**“Toledo es una ciudad pequeña en la que la gente mira mucho la crítica y por eso se viste muy clásica.”**

**D**eterminados especialistas del diseño efectúan siempre la misma distinción sobre la mujer a la hora de vestir. O es de provincias, o es de capital. Según esta hipótesis la primera apostaría por una indumentaria clásica, discreta y poco arriesgada. La segunda, por el contrario, prefiere lo último, lo más «in», lo vanguardista. Viste más osada, asume mayores riesgos y busca la originalidad casi desesperadamente. Existen cruces lógicamente entre ambas tendencias. En cualquier caso cuando la mujer perteneciente al primer grupo decide vestirse osadamente utilizará un conjunto que la mujer del segundo grupo tiene sepultado en el armario porque ya ha pasado totalmente de moda.

En Toledo se aprecia una mezcla incontrolable de ambas tendencias debido a las peculiaridades de la ciudad. Por un lado es una capital de provincias conservadora en cuanto a costumbres y visiblemente tradicional. Por otro la proximidad de Madrid alimenta un relativo impulso de liberación y atrevimiento además de poner fácilmente en contacto con las propuestas más recientes de diseño y pe-



La opinión generalizada es que Eugenia Silva ha mejorado mucho desde sus cercanos inicios. Coinciden en que ha sido un gran descubrimiento.