

LA PLAZA Y SU NOMBRE



¿Qué plaza es ésta?

He aquí una vista de la plaza, la media plaza occidental en que la dividía el Ayuntamiento, conocida con el nombre de plaza de la fuente.

Merece conservarse por verse todo bien, como no se ha visto después. Es el momento de la desaparición de los soportales de la Gorgusa, sustituidos por las casas de Juanillo Junquillo, Casimiro Campo y Vicente Climent. La casa siguiente es la de Frasco que ya estaba y servía de tope a la mencionada galería de la que se ha hablado bastante en esta obra. Se conserva intacta la esquina de don Juanito, aunque ya está hecha la casa de don Marto que tapa con su opulencia las antiguas más modestas.

Santa Quiteria está íntegra y visible precisamente aunque ya inclinada, la parte que se hundió. Se ven a continuación de ella, por el boquete, las casas de Macosas y de Andrés Cárdenas.

Los mocetes de baberos blancos son los aprendices de las barberías de Máximo, de Camilo y de Orosio y me quiere parecer que Pareja está entre ellos, hacia la puerta de Frasco, pero no he podido comprobarlo con los asesoramientos familiares. Puede ser o no ser, pero así se ponía la gorrilla sobre la vista para protegerla del sol, porque serían sobre las once cuando los retrataron como se deduce de las sombras, y así cogía el pito y se metía la mano en los pantalones.