

convento de las Monjas, solitario en una gran extensión, teniendo que retornar y entrarse por el final de la calle del Tinte que contaba con cuatro vecinos, uno de los cuales, Marcos Montealegre, linda al saliente con huerta de don Diego José Guerrero, que confirma lo dicho al hablar de la Bodega de la Espada. Catalina Martín Espadero, lindaba también con Guerrero y con Rioja y su hermana Josefa lo mismo y además con otra casa de Nuestra Señora de Santa María y al poniente la calle, por donde pasando el Altozano llegamos a la calle de San Francisco, vía principal en la época comentada, que se hizo allanando el arroyo para andar y como todas nuestras corrientes, faltas de cauce, se extienden y anegan los terrenos por donde cruzan, pero no se iban a ir los vecinos de repente a edificar en las Santanillas y se quedaron ahí, en lo más cercano, aunque tuvieran que hacer *pasaeras* para comunicarse con el pueblo los días de lluvia y si la corriente fuera permanente hubiera sido inevitable un puente en su lugar.

Perpendiculares al arroyo de la calle de San Francisco se fueron haciendo las calles principales por la cuesta arriba, siguiendo las ondulaciones del terreno, Verbo, Resa, Castelar. Y lo mismo las que bajan a la Trinidad y las que siguen hasta el Santo.

Veinte dueños de casa tenía la calle de San Francisco en la época comentada.

La primera doña Angela López Villaseñor, de la que ya se conoce su casa probable por lo dicho en las moradas de los Hidalgos, que lindaba con el boticario Manuel Flor por el norte y salía a la calle del Cautivo por el sur dejando al poniente la calle de San Francisco.

Nuevamente nos encontramos en el recinto de la casa de las Comedias, llamada corral por uno de los colindantes con nombres nuevos de linderos.

Joaquín Villalba linda a oriente con la casa de Fernando Aguilera, luego su casa tenía que ser la de Ceferino Tapia. Al sur otra de Juan José Jiménez, que tiene que ser la de la Zoa, al poniente casa de los herederos de Juan Avilés y al norte la calle. ¿Cómo es posible ésto?

Juan Francisco Roperero Tardío linda a oriente con María Lucendo que puede ser la heredera de Juan Avilés, al sur la calle, al poniente la casa de las Comedias y al norte la casa de Fernando Aguilera, por el corral. Esto sí.

Alfonso García Consuegra, Ministro, es decir, alguacil, lindaba a oriente con el Corral de Comedias, al sur la calle, al poniente casa de la Vera Cruz, aludida en otros escritos y al norte casa de Dorotea Zúñiga.

Del Boticario Flor ya se sabe que era lindero de doña Angela Villaseñor y que tenía como ella la calle al norte. Lindaba por el saliente con la viuda de José Cervantes. La botica estaba en el comedio de la acera.

Doña Angela Valenzuela, apellido paterno que dio nombre a la calle de Ramón y Cajal, tenía la tercera parte de una casa partición con Manuel Guerrero, lindaba al sur con la calle, al poniente casa de los herederos de Juan Maroto del Río y al norte Francisco Marañón. No se