

apagaban con el aire, pero sin aventurarse nunca a lo largo del descampado y asomándose apenas a su puerta.

Recordando algo de lo dicho sobre las cuevas nuestras con motivo de las circunstancias actuales la comparación de resultados entre obras similares y bien hechas como la cueva de Eduardo Castellanos y la que hizo Jesús Lucas en la calle de la estación, en la casa de Pedro Advíncula que era de su propiedad y se ha conocido después como la de "a la vuelta lo venden tinto". Y ellos se hicieron consuegros. Este albañil famoso fue el que hizo el proyecto del Casino y después dirigió la obra, con la desgracia de que se le hundiera la escalera monumental después de construida, cuando todo el mundo estaba aplaudiendo a rabiar. Fue reconstruida y ahí está tal como Jesús la concibió.

Y suyo es también el modelo de casa, único que se hacía antes en Alcázar de patio central y columnas con galerías alrededor y habitaciones de segundas luces.

Todos los demás Lucas fueron sobrinos suyos, él tuvo un sólo hijo varón en el que sobresalió la mente brumosa que distinguió a todos.

Aunque hay aquí un detalle importante para tenerlo en cuenta en el estudio comparativo, el de que la corriente de la Mina, digamos el río Mina, al salir de la estación tira a la izquierda, por debajo de las bodegas Bilbaínas y las casas de Jesús quedan a la derecha, esquina a la calle de la estación, pero aparte de eso habrá alguna diferencia por la situación topográfica de las casas y por el terreno que aquí es arcilla, aunque depende de las ondulaciones de la roca arenisca y de la veta que coja pero recuerdo que la de Jesús tenía también mucha piedra de arena, cuando picaba Pinto y otros, semanas y semanas.

Otra prueba concluyente y apreciable por todos, respecto de la ligereza que supone entorpecer las corrientes o quitarlas por estar mucho tiempo secas y desear hermosear las calles, la tenemos en la inundación de Consuegra, ocasionada por uno de estos ríos que corren de tarde en tarde, pero que cuando lo hacen son más temibles que los ríos de primer orden. En este caso, el río Amarguillo se trajo para acá en media noche, la mitad del pueblo de Consuegra con sus enseres y animales muertos que amanecieron en nuestra vega, inundación que no fue única como se ve todavía en los sistemas defensivos de los pueblos por donde pasa sobre todo en Villafranca que le ha dado más de cuatro sustos.

En nuestro pueblo mismo, ¿cuántas veces no se han llevado la feria las corrientes de la Mina y algo más que la feria?.

Estas corrientes no son continuas por estar sometidas a la climatología, pero su intermitencia no permite confiarse y menos obstaculizar las corrientes, porque en una fecha o en otra es seguro que se presentan y para ese caso deben tener siempre dispuesta la necesaria corriente.

* * *