



Con este arco lateral del Ayuntamiento y esa puerta de la lonja Ahorí, arranca de la plaza la calle Mayor. No hace falta más, la portada lo dice todo, aún estando vista de lado por falta de perspectiva para fotografiarla de frente, cosa lamentable porque es maravillosa y vista de cara parece estar metida en la tierra. Todo en el pueblo produce esa impresión, hasta la plaza misma que aún estando llana parece clavarse en el piso para no irse por la cuesta abajo.

De estilo plateresco con arco de medio punto y recargo de adornos en toda su pedrería, produce la luz un efecto en su dorada labra que el señor Manzano no lo estima casual y resalta mucho las platerescas piedras.

los balcones en su parte superior. Difiere algo de la plaza pero no desentona y de su esquina misma arranca la calle Mayor que se inicia, pegando a su arco de esquina con esta singular portada llamada de la lonja Ahorí.

Esta grandiosa plaza llamada de Abajo, aparece unida más que separada por dos escalinatas, una a cada lado, de sólido poyo de piedra, para bajar a la llamada del cementerio, porque lo sería en la época de los enterramientos parroquiales y es ahora glorieta de la Santísima Trinidad.

Frente a la iglesia, haciendo esquina a la plaza, arranca la calle Torres, que bajando hacia los arcos corta perpendicularmente las calles horizontales fundamentales a partir de la Mayor, que son la Llana y Barrera.

Y atravesadas por las que vienen desde la altura, dividen en manzanas este núcleo de población. Son calles muy típicas, de amplios aleros, balcones saledizos, ventanucos y rejas irregulares que armonizan con lo escalonado del terreno, todo cargado de ancianidad, con escaso aliento y trabajosamente sostenido pero evocador de las más entrañables grandezas caducadas. El núcleo de población detrás de la plaza es corto, todo está hacia abajo, a partir de ella, Manzano-Monis puntualiza muy exactamente que la calle Torres se ahonda, y es verdad, porque parece que se hunde detrás del pretil como los pasos subterráneos de la actualidad.

La calleja comprendida entre las dos torres, llamada de Entreigle-