

Aire Serrano en Barranda

Barranda es una pequeña aldea de Caravaca de la Cruz (Murcia) de aprox. 300 habitantes. Allí se celebra el encuentro tradicional más antiguo de España y es el primero del País declarado de interés turístico-regional. Este acontecimiento se celebra el último domingo de Enero.

Realmente Aire Serrano no pudo estar en su totalidad, pero después de escuchar la importancia de este encuentro y su continuada mención en un programa de Radio 3 llamado Trébede, nos aventuramos a ver de qué se trataba.

Antes de llegar a Barranda el tráfico tenía que ser desviado

ya que todas las entradas a esta aldea estaban colapsadas (se calculó unos 15000 visitantes).

Este año la organización reunió pueblos y gentes de cuatro Comunidades Autónomas: Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía y Murcia. Un total de 12 grupos participaron en la XXIV edición de la Fiesta de las Cuadrillas. Los más lejanos llegaron desde Cáceres y Cuenca. Desde tierras extremeñas, de Villanueva se desplazaron hasta Barranda los

integrantes de la Ronda del Arroyo de los Cagaos y desde Mota del Cuervo, en Cuenca, llegó una Ronda compuesta mayoritariamente por jóvenes.

La representación andaluza llegó desde Chirivel, en Almería y desde Albacete estuvo presente la Ronda de los Llanos. El resto de agrupaciones

musicales, un total de 7, fueron murcianas.

Desde Lorca, Purias, Zarzadilla de Totana; de Moratalla, la cuadrilla El Sabinar-El Calar de la Santa y Campo de San Juan, Aguilas, Aledo, Caravaca de la

sica de sus lugares de origen. Fue un auténtico espectáculo de variedades de músicas y de instrumentos; allí sonaron desde jotas, malagueñas, fandangos, pardicas... y nos llamó la atención que aún estando Yeste lejos de estas tierras, la cuadrilla de Caravaca tocaron las "gandulas de Boche".

Otro aspecto que nos sorprendió fue la cantidad de gente joven que engancha este tipo de música. La mayoría de la gente piensa que esto ya no se lleva o que se trata de un tipo de música que ha caído en desuso, esto nos demostró que no es así ya que muchos de los integrantes de las cuadrillas tanto músicos como bailaoras/as tenían edades entre 20 y 25 años.

Por último quiero felicitar a la organización, al Ayuntamiento de Caravaca y a todos los organismos que apoyan esta idea. Esperemos que el año que viene Aire Serrano se encuentre entre las cuadrillas asistentes.

Juan Angel . Asoc. Aire Serrano



Una pareja ya familiar en los encuentros de cuadrillas

Cruz y los propios organizadores Aguilanderos de Barranda.

Se inició el programa con la celebración de la Misa y posteriormente la recepción de las cuadrillas en la puerta de la Iglesia de la Virgen de la Candelaria. A lo largo de la calle Mayor estaban situados los grupos, los cuales mostraban la mú-

Testimonio

*Donde dije Yeste pongo hombre
Y aún así me quedo sin decir lo
bastante.*

*¡ Cuánta verdad en cueros vivos
y sin un harapo -tan siquiera-
con que cubrirse las carnes!
No obstante... quisiera morir con los
sueños
puestos a la manera de mi tierra
en cualquier tarde.*

*Delfin Yeste. Madrid.
A "Gritos de la Sierra" cordialmente
MADRID 17-12-01*

El libro del mes es...

«Las afueras de Dios»

AUTOR : Antonio Gala

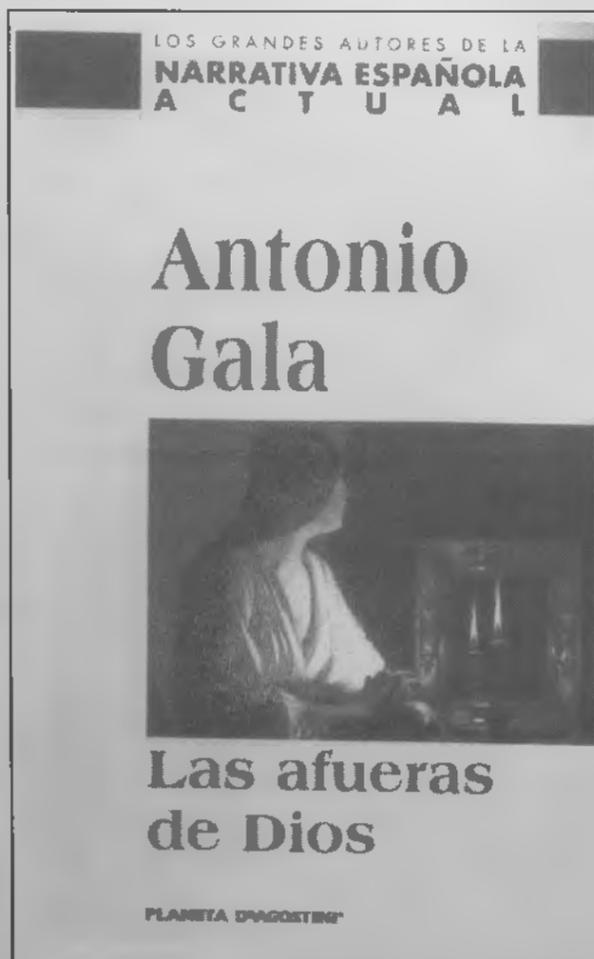
EDITORIAL : Planeta DeAgostini

En «Las afueras de Dios» Antonio Gala nos conduce a través de la hermana Nazaret, que se transformará después en Clara Ribalta, por un fascinante itinerario físico y espiritual de una mujer que vive y ama hasta la muerte y más allá. El amor es el alimento único de su cuerpo y de su alma.

A través de sus conversaciones con los demás y consigo misma, se van rebelando sus pensamientos sobre la vida, la muerte, el dolor, la alegría, la sexualidad, el destino, la espiritualidad, la pobreza, la amistad, los recuerdos, el olvido, la soledad, el espíritu de lucha, la vejez,...

Gala nos hace adentrarnos dentro de nosotros mismos y nos hace plantearnos nuestros sentimientos, nuestras dudas, nuestros prejuicios, nuestros miedos, nuestras esperanzas, nuestras emociones, etc. siempre desde la libertad, la solidaridad, la humildad, la tolerancia, y otros valores que deberían estar más presentes en nuestra sociedad.

Es una narración cargada de cariño, comprensión, transparencia y sinceridad. Para leer sin prisas.



Sus personajes transmiten esas situaciones conflictivas en las relaciones humanas y en las relaciones de las personas con Dios, esas reflexiones al final de la vida,...lo que se pudo hacer y no se hizo,... el descubrimiento de haber cumplido las expectativas de los otros, no las propias,...

Estos son algunos fragmentos de esta hermosa novela:

«No hace falta salir del mundo para ir a Dios: hay que tropezarse con él en el seno del mundo».

«La caridad es lo que aglutina todo, el puente que une acción y contemplación, cielo y tierra, Dios y nosotros...Ocupate de amar. No preguntes más veces cuál es tu camino, o si es acertado el que sigues. Ama. Ama y haz lo que quieras. El amor es la perfección de la ley, la norma de la vida, la solución de todos los problemas...».

«Porque hay quien ama lo imposible y hay quien desca lo infinito; pero quizá lo peor sea amar de modo imposible lo posible, o desear de modo infinito lo finito».

«Recuerda siempre que, si a un hombre pueden considerarlo un desecho los otros, la humanidad entera es un estercolero».

M^a Dolores Camacho