

ENTREVISTA | POR JAVIER FDEZ.-CABALLERO DÍAZ-MECO

“Emociona ver las lágrimas de nuestros mayores al paso del Estandarte de Ánimas: es lo que da personalidad a nuestro Carnaval”

En una entrevista con Parroquia en Marcha, los miembros de la Asociación Carnaval de Herencia DO aseguran que “hay dos elementos que están pidiendo a gritos volver al Carnaval: la manta y la guerra de papelillos”

El Carnaval de Herencia está de moda. Jóvenes y mayores no acaban la Navidad cuando ya están contando las semanas para que el fin de semana de Deseosas llegue en el calendario. Máscaras, cabezudos y gigantes llenan las calles de nuestra localidad en los días previos al Miércoles de Ceniza en pro de una fiesta centenaria que Herencia ha sabido recuperar. Pero en las siguientes líneas nos interesa su raíz: esté o no de moda, lo que nunca debería pasar es la connotación religiosa de éste, sin duda el punto de personalidad que define y defiende nuestro Carnaval de cualquier otro. Hablamos con algunos de los miembros de la Asociación Carnaval de Herencia DO, Mari Carmen Ramírez, Claro Manuel Fernández, José Ángel Fernández y Gonzalo García.

¿Cómo consideráis que un buen amante del Carnaval debe vivir la parte religiosa de éste? ¿Qué costumbres religiosas veis con mejores ojos y qué recuperaríais más a parte de lo que ya forma parte de la actualidad?

Lo grandioso que tiene el Carnaval de Herencia, es que encierra muchas formas de vivirlo. Es una fiesta viva y como tal, evoluciona y se transforma al igual que la sociedad, todas las maneras de vivirlo son respetables. Lo que no podemos evitar es hablar de la parte religiosa de nuestro Carnaval, puesto que es lo que lo hace diferente y único. Y es lo que ha hecho que perdure y se mantenga vivo ininterrumpidamente durante siglos. Los símbolos religiosos se mezclan con los paganos, de esta forma, señas de identidad de nuestra fiesta como son “El Perlé”, jinetas, gigantes, Domingo de Deseosas, Ofertorio, Refrescos, Estandar-



te de Ánimas, Funerales, etc... todos son de origen religioso, mucha gente, sobre todo jóvenes, sin saberlo viven la parte religiosa. Es cierto que faltan cosas y elementos por recuperar y que forman parte de nuestra historia cultural, pero sin duda hay dos elementos que están pidiendo a gritos su vuelta al Carnaval: una es “la manta” y otra “la guerra de papelillos” en el momento de entrar a ofrecer.

Sé que es algo complicado de afrontar, pero ¿cómo inculcar a los más niños los valores religiosos del Carnaval de Herencia?

Es complicado inculcarles a los más pequeños el culto a las Ánimas del Purgatorio en el siglo XXI, por eso