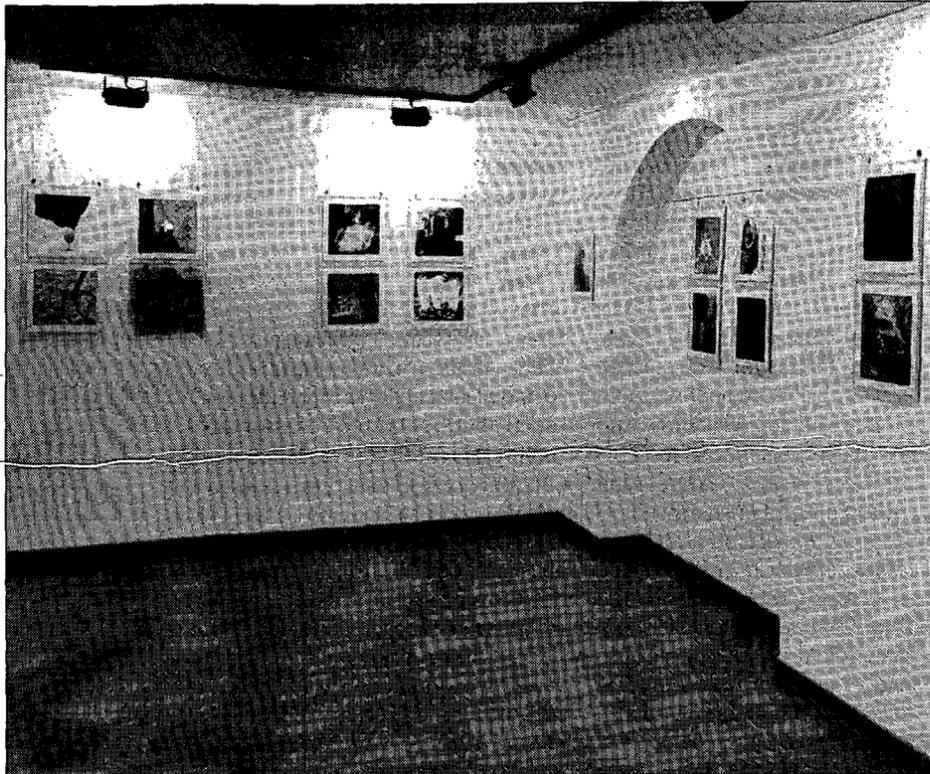


EXPOSICIONES



La muestra podrá ser visitada hasta el próximo 14 de enero./ TIN BIJAKSIC



'Los artistas de la oca' es una carpeta integrada por 64 trabajos artísticos de diversos autores./ T.B

La Oca de los artistas

La galería X Amor al Arte abrió sus puertas a la muestra de grabados, música y poesía enmarcados en una carpeta denominada 'El juego de la oca'. Entre los artistas participantes se encuentra el conqueño Emilio Morales

J. MONREAL / CUENCA

Artistas de la talla de Torrado, Romeral, Mateu, Monzón o Porcar, son algunos de los integrantes del proyecto 'La oca de los artistas', en los que un grupo de creadores plásticos, a los que se unen escritores y poetas como Sánchez Dragó y varios músicos han dado forma a un proyecto audiovisual enmarcado en una carpeta de 'artistas', que recrean con sus trabajos las 'casillas' de un imaginario juego de la oca.

Cada una de los cuadros del conocido juego infantil está realizada de forma particular, según el criterio del artista, y ejecutado en diferentes técnicas que abarcan desde el grabado, la litografía o serigrafía tradicional hasta las técnicas más novedosas, como pueden ser las fotografías e impresiones digitales, o las composiciones poéticas y musicales.

'La oca de los artistas' se ha convertido en una excusa perfecta para reunir a un gran número de artistas, pintores, grabadores, poetas y músicos que, cada uno trabajando en su campo específico, unen esfuerzos y contribuyen a elaborar una obra conjunta -a la vez que individual, sobre un mismo tema y con la motivación de que su trabajo puede contribuir a un fin social.

La carpeta contiene un total de sesenta y cuatro trabajos originales, igual número que los cuadros de la 'oca', acompañados de un CD de edición limitada titulado 'Los sonidos de la oca' con creaciones musicales inéditas hechas, expresamente para esta ocasión, por once compositores, a los que se suman seis textos, relacionados con el juego de la oca, de otros tantos escritores y poetas.

La edición del trabajo consta de 110 carpetas completas y diez pruebas de artista -de estampas

sueltas- en total 120 estampas de numeración única, en la que buena parte son para intercambiar entre los artistas y el resto dedicado a la venta, siendo los beneficios para la ONG 'Fundación Vicente Ferrer'.

Como todo proyecto colectivo, la carpeta 'Oca de los artistas' ha pasado por diversos avatares, saltos, sorpresas, atrancos, paradas, puentes y laberintos, al igual que sucede en el juego, ya que la carpeta no es sino un intento de recrear la metáfora de la vida.

Según apuntó José Gabriel de la Cruz «el precio de la carpeta asciende a seis mil euros, aunque hay varias posibilidades de adquirir

La 'Oca de los artistas' ha estado expuesta, con notable éxito, en una sala de Almería

r algún grabado suelto a precios mucho más asequibles», señala el propietario, quien apunta que «la carpeta, «al margen de que cumple una función social, para recaudar fondos, es en sí misma una gran oportunidad de poder adquirir obras de grandes artistas», dijo De la Cruz, quien resaltó el hecho de que este trabajo «ha estado expuesto en varios lugares, con una gran acogida en todos ellos. Ahora la podemos ver en Cuenca, procedente de Almería donde ha cosechado un notable éxito de público».

Desde que iniciara su andadura, en mayo de 2006, la galería X Amor al Arte ha visto cumplidas

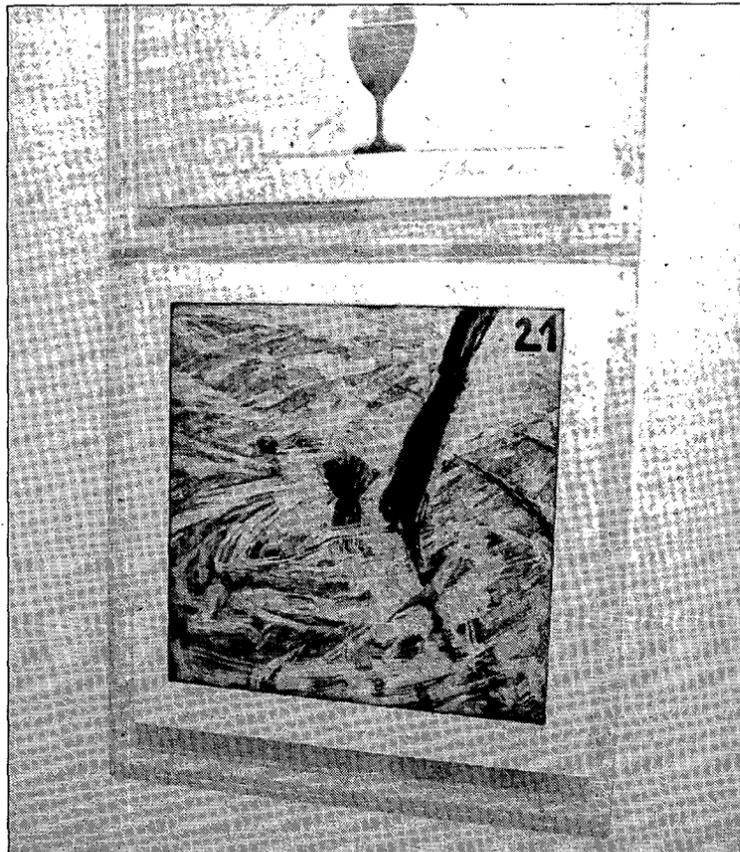
buena parte de sus expectativas, «con un total de doce exposiciones; es decir, casi una por mes», señala el propietario, quien añade que «es una cifra considerable, teniendo en cuenta la población de la ciudad y el número de salas existentes».

Por otro lado, De la Cruz comenta las ventajas que lleva aparejado «estar en un lugar de mucho paso y tener un horario comercial que se adapta a las necesidades del visitante y del cliente de la tienda, en la que realizamos todo tipo de enmarcaciones y vendemos material de dibujo y pintura. La sala, ubicada en el sótano, es un 'añadido' más a nuestra actividad, al que el público de Cuenca está respondiendo».

COMPROMISOS. A tenor de los resultados obtenidos, el propietario de la sala se muestra optimista de cara al futuro, «con la agenda llena de compromisos de exposiciones para todo el año 2008, al mismo ritmo que hemos llevado en este primer año y pico de funcionamiento. Salvo unos días en el mes de septiembre en que permanece cerrada la tienda, y por tanto la sala, el resto del año tenemos actividad y esperamos que vaya en aumento porque Cuenca va teniendo cada vez más demanda de espacios artísticos», señala De la Cruz.

Cabe destacar, entre los muchos artistas que integran la carpeta, la presencia del conqueño Emilio Morales, quien contribuye con un grabado.

«Es uno de los grandes pintores que han cedido sus obras por esta causa, y a los que agradecemos su colaboración», dijo el propietario de X Amor al Arte, quien concluyó animando al público a visitar la muestra y a disfrutar de la categoría de todas las obras».



Emilio Morales participa en el proyecto con un grabado./ J. MONREAL



Panel representativo de las exposiciones realizadas hasta ahora./ J. MONREAL