

El Archivo Municipal de Albacete conserva una espléndida colección de carteles de Feria

Historia de los carteles de Feria

El Archivo Municipal de Albacete conserva una espléndida colección de carteles que son una verdadera joya de la historia de la Feria de Albacete.

Hay constancia de que durante el siglo XIX existieron carteles que anunciaban la Feria de Albacete, estos eran meros programas de los festejos feriales en los cuales solamente los elementos tipográficos y decorativos se representaban en el cartel, como lo muestra el cartel de 1901. Será a partir del año 1902 cuando empezaron a verse en los carteles imágenes reproducidas.

Los documentos que existen sobre las convocatorias de concurso por parte del Ayuntamiento, se han encontrado a partir del año 1912. El cartel elegido por la corporación tenía el espacio libre suficiente



para que se pudiera colocar el escudo de la ciudad y el texto del programa ferial.

La tirada de los carteles era

pequeña, debido al gran coste que suponía su adquisición. En los años posteriores a la guerra civil los carteles dismi-

nuyeron considerablemente de tamaño. Actualmente se trabaja con el tamaño de un metro por 70 cm. [La Cerca](#)

Según la tradición, la imagen de la Virgen de Los Llanos la encontró un agricultor mientras labraba

La tradición popular más extendida cuenta que la imagen de la **Virgen de Los Llanos** la encontró un **agricultor** labrando en el paraje de **Los Llanos**, en época indeterminada. Según el **Pensil del Ave María de Villalba Córcoles** (1730), la **leyenda** se enriquece asegurando, **fantásticamente**, que la escultura fue realizada por **San Lucas** y traída por **Santiago**, quien la escondió en aquel lugar.

En 1624, la imagen de la **Virgen de Los Llanos** se encontraba en la **parroquia de San Juan** y ante ella el **Ayuntamiento de la Villa de Albacete** hizo el solemne voto y juramento de la defensa de la **Inmaculada Concepción de María** en un acto propio del momento **barroco español** del XVII. En el año 1627 se construía un nuevo **santuario** en el paraje de **Los Llanos**, **ermita** que en 1672 pasaba a ser la **iglesia del convento de la Orden Descalza de San Francisco**; sin embargo, la **Villa de Albacete** mantendría el **patronazgo** y el **dominio** sobre la imagen y sus pertenencias. En ésta época se trasladó la **Feria** desde **Albacete** a **Los Llanos**, por ser lugar de **cruce de caminos**, lo que produjo notables **beneficios** a la **comunidad religiosa**.

Durante el siglo XVIII continuaron las **romerías** entre **Los Llanos** y **Albacete**, trayéndose regularmente a la villa la imagen de su **Patrona**, tanto para las **celebraciones** comunes como por alguna especial necesidad. En 1836, tras la **Desamortización** y supresión del **convento**, el **Ayuntamiento** reclamó para sí la **Virgen** y la depositó en la **Parroquia de San Juan**, habilitándose después una **hornacina** en el desaparecido y barroco **retablo mayor**.

La historia más reciente de la **Virgen de Los Llanos** queda reducida al hecho de quedar **entronizada**, a partir de 1940, en la capilla del ábside del lado del evangelio de la **parroquia de San Juan**. Desde allí es trasladada, durante los días de **Feria**, a su capilla del **recinto ferial**, por donde miles de **albaceteños** pasan a visitarla.



Imagen de la Virgen de Los Llanos, Patrona de Albacete.