

Emilio Martínez Espada

Tarazoneros de la Peña Taurina visitan Madrid con un amplio programa

Tienen previsto asistir a la ganadería brava del escultor Manuel Revelles, reuniones con los ganaderos Palha y Adolfo Martín y a la corrida de San Isidro

El mes pasado estuvieron en tierras extremeñas invitados por el ganadero albacetense Mariano Cifuentes

Tomar Madrid al asalto. O casi. Es la idea con la que más de cincuenta tarazoneros se desplazarán el miércoles día 31 a la capital de España, aprovechando que es festivo en Albacete y la región por celebrarse el Día de Castilla-La Mancha. Se trata de miembros de la Peña Taurina de Tarazona de La Mancha, que han concertado previamente varias actividades y contactos relacionados con la fiesta de los toros, y que cerrarán asistiendo a la corrida de San Isidro en la que lidia el ganadero portugués **Joao Folque de Palha**, que fue el protagonista de las XVII Jornadas Taurinas del pasado mes de enero, y presentó en el Ateneo de Albacete el libro de su ganadería, citas de las que guarda "uno de los mejores y más emotivos recuerdos" de su vida, según dice.

Pero, junto a la reunión con Joao, que intercedió con la empresa de Las Ventas para que les reservaran las entradas, y que será inmediatamente antes del festejo y también después para comentarlo, habrá otras de propietarios de divisas de similar prestigio, como **Adolfo Martín** y el albacetense **Mariano Cifuentes**, que también han participado en ediciones anteriores de las jornadas, que son las más



Joao Folque de Palha.

antiguas de la provincia y siempre cuentan con profesionales de relevancia nacional. Precisamente, el mes de abril este dinámico grupo de peñistas también gozó de la hospitalidad del paisano Cifuentes en la finca extremeña donde pastan sus toros.

Y antes, a primera hora de la mañana, visitarán otra ganadería, la del ganadero y escultor **Manuel Revelles**, sita en Colmenar Viejo, que prepara una fiesta especial y un tentadero para "intentar devolverles el cariño con que me trataron ellos en Tarazona". Porque Revelles, que con sus obras -taurinas y de otros temas- ha recorrido infinidad de ciudades en España y el extranjero, realizó una exposición con motivo de la edición XIV de las Jornadas.

A ella también asistió su mujer **Carmen Sanz Colmenarejo**, que es

la que cuida y lleva directamente la ganadería -una de las pocas de procedencia Coquilla que quedan, y con gran predilección en las ferias de la Comunidad de Madrid-, quien recuerda aquellos días como "algo histórico e inolvidable". En referencia a las atenciones y trato, y también a la coincidencia en las Jornadas con el maestro **Manolo Vázquez**, fallecido el año pasado, y su mujer **Remedios Gago**, con los que hicieron una gran amistad posterior.

Exposición cuchillera

Una de las ideas iniciales que tenían estos tarazoneros de pro era aprovechar también para pasarse por el Museo del Ferrocarril y contemplar la exposición 'Aquellos cuchilleros que vendían en la estación', que procedente de Albacete se inauguró el pasado 21 de abril. Pero después lo descartaron por imposibilidad de tiempo, aunque algunos de ellos -como su vicepresidente **Isidoro Ruiz**, entre otros- que se van a quedar en Madrid hasta el domingo, lo harán antes de regresar a su pueblo.

Por cierto, que esta muestra, que cumple la mitad de su tiempo previsto, pues se clausurará el 23 de junio, está teniendo buena aceptación, según fuentes del Museo del Ferrocarril, que prefieren pronunciarse de manera oficial a su tér-



Exposición "Aquellos cuchilleros que vendían en la Estación".

mino. No obstante, al ser gratuita la entrada a la exposición cuchillera por ir incluida en la entrada a este Museo -que recibe más de cien mil visitas al año-, son muchas las personas que deciden verla.

Dentro de las amplias instalaciones del Museo del Ferrocarril, que ocupan la antigua estación de Delicias, son muchos los reclamos -también en la taquilla exterior- indicando la posibilidad de subir al primer piso donde se exhibe la interesante muestra albaceteña. Incluso la mayoría de los colegios con visita concertada a la estación y el museo hacen un hueco en su tiempo y ven la representación albaceteña, aparte de llevarse los variados folletos y programas que la explican.