

Emilio Martínez Espada

Microclima humorístico

Una película, ésta postrera por ahora de Cuerda, que a diferencia de otros de sus films, teóricamente no lleva ninguna referencia a Albacete. A pesar de que el paisano está considerado, en su tierra, por la diáspora y por mucha otra gente que le conoce pero no es de la tierra, como uno de los prototipos del humor surrealista, mordaz, críptico y cruel pero con un punto de humanidad, que “caracterizan el microclima paisano en tal sentido”, en palabras del propio Cuerda.

Claro que, como en más de una ocasión ha señalado **Antonio Resines**, protagonista de 'La marrana', “de este buen tío de Albacete siempre hay algo de allí no sólo en sus películas, sino en todo lo que hace”. Al referirle al director estas palabras, que ha escuchado directamente del actor muchas veces, Cuerda confirma que “en efecto, que yo sepa y de manera consciente no hay nada de la tierra”. Para añadir inmediatamente, haciendo gala del humor antecitado, “claro, que estoy yo detrás de la cámara y en el guión, que ya es bastante, ¿o te parece poco?”.

Sobre la posibilidad de que el primer pase oficial se hiciese en su tierra, como ya aconteció con otras de sus obras, el director añade que ese te-

ma se le escapa y pertenece a la distribuidora, Filmax. “Suficiente trabajo he tenido con el rodaje y la posproducción”, comenta Cuerda, para agregar que sí que le gustaría que así fuese: “sentimentalmente, ¿dónde mejor?, pero no creo que esto le importe mucho a la distribuidora, como es comprensible”. Y fuentes de la distribuidora, Filmax, en plena campaña de promoción, señalan que el estreno oficial será en Madrid el 22 de junio, donde la expectación es enorme, aunque no descartan que Albacete entre en la primera rueda de capitales que la verán inmediatamente después.

Por último, José Luis anuncia que viajará a Albacete en cuanto pueda, ya que ahora está inmerso en “todos los líos éstos, justos y necesarios” de ayudar a la promoción con presencias y entrevistas varias en muchos medios. A ser posible, y si le dejan otros proyectos diversos que tiene a medias, le gustaría que su visita coincidiera con la Feria, aunque señala que ya se puede “morir tranquilo después de haber sido pregone-ro”. Y su afición al fútbol y su pasión por la tierra le hacen concluir la conversación con un ruego: “A ver si el Alba no nos hace sufrir tanto el año próximo, pijo”.

Maite Jiménez: “Todo lo que soy se lo debo a Liétor, a Albacete y a mis padres”

Interesante charla coloquio de la actriz albacetense dentro de los actos culturales de la Casa Regional y la Peña de la provincia en Madrid

El siguiente turno será para su colega Juan Manuel Cifuentes, que está triunfando en Madrid con 'Jugar con fuego' y 'La gran vía'

La actriz **Maite Jiménez**, nacida en Liétor y residente en la capital de España, hizo un hueco en sus actividades profesionales para protagonizar una interesante charla coloquio a los paisanos provinciales y regionales de la diáspora madrileña sobre la situación actual del cine, el teatro y la televisión. Fue el pasado domingo en la sede de la Casa de Castilla-La Mancha y de la Asociación Cultural Peña de Albacete en Madrid.

Con el salón de actos lleno, y la presencia de otros actores y actrices “que no tienen la suerte de ser manchegos”, como señaló en tono de broma Maite al agradecerles su asistencia, la paisana hizo un repaso a la actualidad general en su profesión para pasar después a centrarse en su propia biografía. En esta segunda parte, seguida de un coloquio que se amplió durante casi una hora, llegó el momento de mayor emoción para Maite, cuando señaló la importancia de las raíces y de la educación para “tener la humildad de intentar lograr que los grandes retos que cada uno se plantea sean reales después”.

Y así lo afirmó rotundamente al destacar. “Todo, lo mucho o poco que yo soy ahora se lo debo a Liétor, Albacete y mis padres”. Y explicó que nacer en una tierra tan callada y tan dada al esfuerzo es fundamental, “y más si tienes la suerte de que tus padres hayan sembrado en ti algo similar, como la responsabilidad y el trabajo”. Otro de los momentos más interesantes fue cuando la actriz dijo

que, “respetando a todos los compañeros”, el verdadero valor de esta su profesión “se demuestra en teatro, más que en el cine y la televisión”.

Maite se encuentra actualmente de gira por España con dos obras '**Danny y Roberta**', con la que ha ganado varios premios a la mejor actriz, y '**Mala sangre**', estrenada con mucho éxito el pasado mes de febrero en Madrid y mantenida en cartel hasta esta gira. También - aparte de sus escapadas a su huerto de Liétor “para cargar las pilas” - ha de dejar un hueco para preparar un “importante estreno” igualmente en la capital de España de una obra de un autor muy conocido, de la que no quiere dar más información “por aquello de la mala fortuna” en que creen los actores si se hace.

El siguiente en subirse a la tribuna de conferencias de la Casa Regional y la Peña será otro paisano del mundo del arte de **Talía**, el albacetense **Juan Manuel Cifuentes**, aunque la fecha está todavía por determinar y caso de que no fuese posible antes de agosto, cuando se cierra el ciclo, sería él quien lo abriría ya en el mes de septiembre. Por cierto que Cifuentes también está triunfando - para la crítica, unánime, y el público- como tenor y como actor en las dos zarzuelas que representa en el Teatro del Centro Cultural, '**Jugar con fuego**' y '**La gran vía**', en la que se desdobra en varios personajes y con su vis cómica provoca a diario las carcajadas.



Maite Jiménez, interpretando “Mala sangre”.