

Emilio Martínez Espada

Cinco paisanos más

Pero, como se señala en el encabezamiento de este reportaje, no ha sido Juan Luis el único protagonista albaceteño en la Feria del Libro, aunque sí el de mayor actualidad y repercusión por los motivos ya explicados. Porque otro puñado de autores de diversas épocas, formación, procedencia y oficio también dejaron alto el pabellón de la tierra. Tres de ellos, igualmente con la catadura de periodistas y escritores como Galiacho.

Son **Ángel Antonio Herrera**, **Luis Reyes** y **Antonio Picazo**. El primero (hijo de uno de los más populares profesores de latín y literatura de los años sesenta a noventa en Escolapios, Academia CEDES e Instituto, **Don Antonio Herrera**), cuya afilada pluma es habitual en crónicas sociales y del corazón, a muchos de cuyos personajes da abundante 'leña', tiene también su faceta lírica, en la que es uno de los miembros más jóvenes y destacados.

De modo que este habitual colaborador en muchas televisiones, además de en **'El Mundo'** e **'Interviú'**, tuvo ocasión de firmar ejemplares de sus libros de poesía, como, entre otros, **'El sur del solitario'**, **'Te debo el olvido'** y el último que ha creado, **'Donde las diablitas bailan boleros'**. Pero también de los de crónica social con sus características propias de crudo retrato coral y reporteris-

mo incisivo, cual **'Mujeres, mujeres'**, **'Esto no es Hollywood'** y **'Carta de ajuste'**.



Ángel Antonio Herrera.

De distinta temática ha sido la vida periodística de **Luis Reyes**, tantos años corresponsal en el extranjero de muchos periódicos y revistas, casi siempre del grupo Z, y que ha sido testigo de multitud de hechos históricos del siglo XX en escenarios y entidades tan diferentes como Oriente Medio, África, la URSS, Estados Unidos, la Unión Europea, la antigua Yugoslavia (cuya guerra y descomposición vivió personalmente), la Organización de Cooperación y Seguridad Europea, y la ONU. El paisano está ahora retirado de la batalla periodística diaria, pero no de sus análisis de opinión pegadísima al palpitar de la actualidad que vierte en diversas colaboraciones.

El centro de su aparición en la Feria fue su, por ahora, última obra, **'Viajes a Palestina'**, que se publicó en 1999 y de la que ahora se ha hecho una nueva edición con la más rabiosa actualidad y con la que Reyes ha ganado el **'Premio Grandes Viajeros'**. Pero también podían adquirirse, firmadas por el autor, otros de sus títulos, cual **'Cartas de Orán'**, **'Movimientos de liberación de África'**, **'IRA, sesenta años de guerrilla'**, etc.

Aventuras, guitarra y flamenco

Otro aventurero, en el más amplio sentido de la palabra es el periodista **Antonio Picazo**, especializado en viajes en solitario por todo el planeta, y muy particularmente a los países del Tercer Mundo, de los cuales ya suma experiencias en casi un centenar a lo largo de sus tres décadas visitándolos. Precisamente, la Feria le cogió a la vuelta de su periplo por diversas regiones de India, centrándose en el Festival de los Elefantes -el Poram- de la zona de Kerala.

Mas Antonio, todo un clásico en las casetas dedicadas a los viajes no turísticos, en el que es una auténtica autoridad con varios foros y tertulias propias de sus admiradores, no podía faltar a su anual cita. Allí, junto a multitud de los reportajes y fotografías que ha realizado, llevándose varios premios nacionales e internacionales, firmó ejemplares de su **'Un viaje lleno de mundos. Crónica de la americanía'**, que ya va por su cuarta edición. El albacetense anunció que para 2007 ya estará en las librerías su nueva obra, sin título definido, y dedicada al continente asiático.

Los otros dos nombres paisanos que completan el sexteto de esta información son los únicos no periodistas. **Juan Carlos Arce** y **Luis F. Leal**. El primero, cuya primera novela **'Melibea no quiere ser mujer'**, editada por Planeta en 1991, fue su lanzamiento en España, está también de actualidad con su última obra en este género, **'La orilla del mundo'**, igualmente en las listas de la misma editorial y con mucha relación con su Albacete natal. Su salida al mercado fue hace sólo unos meses y fue la que protagonizó mayoritariamente sus firmas en la Feria.

Aunque también se sigue vendiendo mucho su anterior título, **'Los colores de la guerra'**, que se llevó el **Premio Nacional de Novela Fernando Lara en 2002**, cuyo argumento se refiere a los avatares que sufrieron los cuadros del Museo del Prado durante la Guerra Civil. Igualmente en las librerías, y en la Feria estaban, se encuentran sus anteriores creaciones en este género que tan bien domina: **'Melibea no quiere ser mujer'**, **'El matemático del rey'** y **'La mitad de una mujer'**.

En cuanto a **Luis F. Leal**, el hombre que más sabe de la historia de

la guitarra en general y del flamenco en particular, su protagonismo en la Feria estuvo ampliamente relacionado con ella. Este intelectual, nacido en Casasimarro pero criado y vinculado a Albacete, ha escrito gran número de obras sobre el instrumento y el flamenco muy conocidas y valoradas por los aficionados y expertos. Pero su 'boom' ha llegado con la monumental **'Artistas para la sonata. Guitarreros de Andalucía'**, que ha prorrogado su íntimo amigo y genial guitarrista **Paco de Lucía**.

La obra, puesta en el mercado por Ediciones Giralda, con ayuda de la Junta de Andalucía, tendrá diez tomos, de más de 500 páginas cada uno, como el primero ya a la venta. En ella se recoge la más importante historia de la guitarra, los guitarreros, los músicos y el flamenco, como se puso de manifiesto cuando se llevó en 2005 el más importante de los premios, el **Nacional del Festival de Cante de las Minas de La Unión**. Además, de su amplísima y vastísima producción, Leal también firmó otros títulos, como **'La música en El Quijote'**, **'Guitarra con eco'**, **'La guitarra flamenca'** y **'Navidad y pasión'**.



Antonio Picazo, en uno de sus viajes.