

que señalaba el marcador al final de los noventa minutos, perdió por fallos de dos de éstos.

El encuentro fue dirigido por el Colegiado local, Sr. Sierra, cuya actuación fue magnífica, pese a los incontrolables aficionados que acompañaban al Gamonal, ya que le dirigieron insultos de categoría, no reseñables en esta crónica. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Por el Parador C.P.— Pepe; Emilio, Dani, Juanjo; Antonio, Escalera; Adriano, Reyes, Rafa, Manolo y Rubén. En el segundo tiempo salió Javi por Emilio.

C.F. Gamonal.— Sierra; Andrés, Colilla, José Luis; Pedro, Pedrito; Yordao, Paco, Angel, Carretas y Félix.

Goles.— Minuto 23, marcado por el número once visitante. Con uno a cero a favor del Gamonal finalizó la primera parte.

Minuto 85.— Una mano clarísima del Gamonal se castiga con la máxima pena, y Manolo consigue batir al portero forastero, consiguiendo el empate para su equipo, que si bien no hizo méritos para ganar, por falta de unión en sus líneas, mereció más suerte, puesto que ocasiones tuvo y no supo o pudo aprovechar, y un dos uno a su favor hubiera sido más justo. La tanda de penaltys empezó mal, al fallar el primero y luego Juanjo, dos castigos, que le obligan a jugar el partido de consolación con el equipo que gane el próximo domingo día 28, que han de jugar los equipos de Talavera la Nueva y Alberche del Caudillo.

Como prólogo a este encuentro se jugó otro con los juveniles de Gamonal y Parador, que finalizó con la victoria de los chicos del Parador por dos a uno, supieron remontar el tanteo adverso que al finalizar el primer tiempo era de cero-uno.

Marcaron los goles del Parador Juanfran por partida doble, el del Gamonal también lo logró su jugador número once.

SANTOS PRIETO

Arenas de San Pedro

IV FESTIVAL INFANTIL

En el auditorium del castillo de la "Triste Condesa", con mucha concurrencia se celebró el IV Festival Infantil Pro Residencia de Ancianos "San Pedro de Alcántara", patrocinado por los señores de Cerdán (Sara y Manolo), distinguidos talaveranos, infatigables promotres del Festival, no faltándoles la colaboración de todos, destacadamente la de los niños y jóvenes arenenses y de la colonia veraniega, concretamente unos doscientos, habiéndose dedicado a los ensayos durante un mes.

La organización del aludido festival tiene las pretensiones que se han conseguido: recaudar fondos para la Residencia de Ancianos y la promoción artística y cultural de los actuantes en el programa. Se recaudaron 85.000 pesetas y las actuaciones de estos niños y jóvenes constituyeron un éxito.

El Festival tuvo dos partes. En la primera actuaron el Grupo "Cordada", que interpretó canciones populares de Juglería. Desfile de modelos infantiles. El Grupo "Zeide", con "Nuestro pequeño mundo". "Curro Jiménez". Ballet. Interpretación de la "Elegía" de Miguel Hernández. Segunda parte: Recital de poesías, originales del profesor e ilustre poeta don Pablo Solana Fuentes, tituladas: "A la torre del homenaje del castillo que mandara edificar Ruy López Dávalos" y "A la estatua de San Pedro Alcántara", recitadas por un joven; fueron muy aplaudidas. Ballet. Imitación del famoso payaso Charles Rivel. Ballet "Popis" y "Romance al Pernal", siendo de destacar la contribución del comercio de Arenas de San Pedro y de otras personas, consistente en la entrega de obsequios con destino a la tómbola.

EXPOSICION DE PINTURA

Manuel Suárez, de Arenas, es un pintor en potencia y en presencia —aunque es autodidacta— que durante el mes de agosto expone sus cuadros en la fortaleza de la "Triste Condesa", con mucho balance positivo en cuanto a calidades pictóricas y ventas.

Manuel Suárez, que vive en Arenas de San Pedro, cuna de otros destacados pintores: Máximo Rodríguez, Victorio Rodríguez, Manuel Aznar, Moisés Reneses, Tirso Rueda, Daniela San Julián..., y el orden de la cita no tiene asomos, ni mucho menos, de destacar más o menos a ninguno de los citados, se está superando. No es un juicio aventurado del autor de este modesto comentario, lego en la materia, pero amante de las bellas artes, y sí lo es de cuantos con más conocimientos contemplan y admiran los cuadros de este paisano nuestro.

CORRIDA DE TOROS

Aunque los amables lectores de este querido semanario ya estarán informados por medio de Televisión, Radio y Prensa —valgan todas las mayúsculas— nos permitimos ofrecerles la información, redactada sirviéndonos de las notas que tomamos en el coso taurino arenense durante la celebración de la corrida, y que comenzamos con la copia textual del aviso que colocó la Empresa de la Plaza de Toros de Arenas de San Pedro, en las taquillas y en otros lugares: "Al no aceptar la Empresa de la Plaza de Toros las reses de Antonio Pérez, que imponían los diestros Teruel y Capea, por considerarse pequeños, al cambiarse por otra del Marqués de Albaida, los citados matadores han cursado telegramas que se exhiben en taquilla, negándose a torear esta corrida. Serán sustituidos por Pedrín Benjumea y Ruiz Miguel. Se mantuvo en el cartel Gabriel de la Casa.

Se registró casi un lleno. Los seis morlacos que se corrieron de la ganadería del Marqués de Albaida, en sustitución de los de la ganadería de Antonio Pérez, dieron un juego muy irregular. Presenciaron el festejo, ocupando asientos en el palco presidencial, la bella señorita Paloma Crespo Cuenca, Reina de las Fiestas, acompañada de su no menos bella Corte de Honor. Animó sanferminescamente —valga el vocablo— la corrida, la Peña taurina "Los Leones", de la ciudad de Arévalo, con su orquesta, cosechando muchos aplausos. En los tendidos se colocaron varios letreros, copiando el del Club Taurino "El Chiquito", que entre otras cosas se decía por escrito: "¡Fuera figuristas! !".

Pedrín Benjumea, en su primero: buenas faenas con el capote, rubricadas con aplausos y "olés" de los espectadores. Y aunque el astado era tarde en la embestida, el diestro, porfión, instrumentó una serie de bien ligados y artísticos pases con la muleta. Música y aplausos. Un pinchazo y otros dos más. Una entera. Dos descabellos. Saludos y aplausos. El segundo, que le correspondió, fue devuelto a los toriles, saliendo otro. Faenas de trasteo con el capote, pues el cornúpeto era poco codicioso. Protestas al picador de turno y a los banderilleros. El burel se cae. Una entera. Puntilla.

Gabriel de la Casa, en su primero: repertorio de gran estilo torero con el capote. Aplausos y olés. Protestas al picador. Pide cambio de tercio. Muy bien con la muleta. Aplausos y música. Agarró varias veces uno de los cuernos de su enemigo. Una entera. Puntilla. Dos orejas. Aplausos, vuelta al ruedo y saludos. El segundo originó ruidosas protestas, y dadas las condiciones del astado —cojear—, no obstante mostrarse con deseos, el torero, de ligar pases con el capote y muleta, sólo pudo conseguirlos de circunstancias. Pinchazo. Silencio.

Ruiz Miguel, recibe a su primero con logradas faenas con el capote. El morlaco se cae. La porfía del diestro no dio resultado total, aunque instrumentó buenos pases. Aplausos y música. Una entera.

Puntilla. Una oreja. Aplausos y vuelta al ruedo. En el segundo hizo faenas con el capote, consiguiendo con denuedo otras con la muleta. Aplausos. Música. Pinchazo. Media. Tres descabellos. Aplausos.

ARENENSE

VERANO CORTO

Creo que la temporada estival siempre puede resultar breve, principalmente a los que disfruten de unas más cortas vacaciones, aunque el descanso y el goce de los atractivos del mar y de la montaña se les antoje siempre un poco fugaz —valga la frase— a todos, por eso de que la buena vida la deseamos todos los seres humanos; y más si semanas, mes o meses de nuestra vivencia tengan imprevistos más gratos, motivadores de un existir un algo estereotipado o rutinario.

Pero aludo preferentemente a un verano corto —aunque nos quede todavía varias semanas veraniegas por transcurrir— por la climatología tan impropia de los meses caniculares que estamos disfrutando en este verano de 1977, en el ámbito nacional y en el de la bella comarca de Arenas de San Pedro, a la que no le falta nada más que un trozo de playa para epatar a las zonas de más concurrencia veraniega españolas; aunque sin playas, pero con las abruptas cresterías de Gredos la bonita ciudad arenense y el visitado Valle del Tiétar, son uno de los lugares de veraneo que atraen más a los foráneos, que se sorprenden cuando vienen aquí por primera vez de las bellezas naturales de unas localidades pertenecientes a la provincia de Avila, que no son sólo términos en los que imperen las extensiones con escasa vegetación forestal; en tierras

abulenses, del puerto del Pico para abajo, el paisaje se diferencia; una diferenciación que constituye una gama maravillosa, festoneada por verdes prados, caseríos enjalbegados, habla con pronunciaciones extremeño-andaluzas, monumentos que son una maravilla, trinar de pajarillos, frescura de "doseles" pinariegos y algunos retazos con reminiscencias pastoriles.

Podemos referirnos a otoño en verano, aunque en el partido judicial de Arenas de San Pedro, si el otoño no es lluvioso —que la lluvia, aunque tan necesaria, la considero gris— la temperatura es templada, desprendiéndose las castañas tempranas, al abrirse los denominados "erizos" que las contienen, cayendo al suelo, "alfombrando" los caminos y los encantadores parajes, entre los que citamos los aledaños al Santuario de San Pedro de Alcántara, visitado durante el estío por miles de personas, que se postran ante el sepulcro del santo franciscano, nacido en Extremadura, pero que quiso morir en Arenas de San Pedro.

Se marchan los veraneantes, acaso algunos anticipadamente, por las "veleidades" agosteñas. Y dejan Arenas de San Pedro y comarca, con algo de melancolía, deseando volver al próximo verano. Pensamos, ateniéndonos a lo que pronostican los "hombres del tiempo", que el ferial arenense, que comienza el día 28 de agosto, resulte propicio para unos en el recorrido de sendas y vericuetos, sosegadamente, y para otros para divertirse, principalmente las juventudes arenenses y forasteras; aunque el divertirse no es privativo de edades, aunque no olvidemos que juventud, amigo lector, es primavera de la vida.

ALMANZOR

TOMAS MUÑOZ
CALEFACCIONES
SANEAMIENTO
Instalaciones Fuel-oil
Matadero, 10. Telf. 80 07 43
TALAVERA

¡TOLDOS!
¿QUIERE COLOCAR SUS TOLDOS?
LLAMENOS
Precios especiales para comunidades
TOLDESA, Alfredo Castro Camba, 21
Telfs. 4775160, 4779000
MADRID - 18

HERMAR
CALEFACCIÓN - AIRE ACONDICIONADO - FONTANERÍA
Y GAS PROPANO
PROYECTOS Y MONTAJE
General Muñoz Grande, 21 - Telf. 80 25 18 - TALAVERA DE LA REINA

"MAYO" Agencia Oficial de la
Propiedad Inmobiliaria
c/ Dos de Mayo, 4, 2.º dcha. Teléfono 80 07 54
TALAVERA DE LA REINA
c/ T. del Castillo, 4, 2.º-Telf. 215 - OROPESA
COMPRAS - VENTAS - TRASPASOS - ALQUILERES
CHALETES - LOCALES COMERCIALES - NAVES -
SOLARES - HUERTAS - FINCAS - PISOS DE TODOS
LOS TAMAÑOS Y PRECIOS SIN CALEFACCION
Y CON CALEFACCION.
PARCELAS DE 2.500 m2. EN ADELANTE
"Visítenos, no perderá el tiempo"