

Junto con la biblioteca Municipal, lleva cerrado varios meses

Archivo Municipal: la obra eterna

El Archivo Municipal de Toledo lleva cerrado varios meses con el objeto de realizar su traslado. Anteriormente sus fondos estaban en uno de los sótanos del Ayuntamiento, y según nos manifestó Esperanza Pedraza, «se están trasladando por motivos de seguridad y para facilitar el manejo de los mismos». La nueva ubicación es torre del mismo Ayuntamiento, donde se van a acondicionar nueve salas, que según la Archivera serán insuficientes para acoger todos los fondos. Se cuenta con un presupuesto inicial de 2.250.000 pts. que se está quedando muy corto, pero el mayor problema es la falta de personal para realizar el montaje de estanterías y el traslado en sí. Esperanza Pedraza afirma no poder dar una fecha de terminación de las obras por la escasez de personal.

EL CASTELLANO: ¿Cuál es el motivo del cierre del Archivo Municipal?

ESPERANZA PEDRAZA: El motivo del cierre es el traslado de los fondos del Archivo desde los sótanos donde se encontraban, hasta la torre que se está acondicionando en la actualidad. La razón primordial es la seguridad del material archivado y facilitar su manejo.

P. Técnicamente, ¿cómo se está llevando a cabo el traslado?

R. Como todo estaba encarpado y seleccionado no presenta ningún problema. Todo está por orden alfabético, cronológico y por materias, lo que hace que el traslado sea fácil. Lo que pasa es que no tenemos todo el personal laboral necesario para la colocación de estanterías, lo que nos obliga a veces a interrumpir la colocación de una sala por falta de estanterías montadas. Yo dije que me comprometía a realizar el traslado perfectamente, en dos meses, si tenía las estanterías montadas. Es decir son problemas de tipo laboral y técnico.

P. Cuentan con el material suficiente para las nuevas instalaciones?

R. Aún dentro de una gran austeridad y del máximo ahorro posible, porque yo he procurado desmontar las estan-

terías antiguas para aprovecharlas, el Ayuntamiento está interesado en que quede lo mejor posible.

P. ¿Cuál es el presupuesto con el que se cuenta?

R. Ha habido un presupuesto inicial de 2.250.000 pts para el montaje de 300 m² de estanterías y para decoración y mobiliario. Me estoy ciñendo a este presupuesto pero es muy exiguo, y será corto en algunos aspectos.

P. ¿Cuántas personas están trabajando en el traslado?

R. En este momento se necesita, más que personal cualificado, personas para subir el material desde el sótano hasta la torre, lo que se significa 85 peldaños, y sólo se pueden subir unos diez libros cada vez. Sólo dos hombres para realizar el traslado con unos esportones, pero serían necesarios dos o tres más. Ahora tenemos un grave problema y es que necesitamos carpetas, pero no nos sirven carpetas porque tenemos una deuda pendiente, y no podemos encarpetar las cosas.

P. ¿Cómo va a quedar el nuevo Archivo?

R. La nueva ubicación es un torreón del Ayuntamiento, pero no va a caber toda la documentación, y yo estoy pendiente de una nueva obra, que

sería la utilización del otro torreón. A pesar de que se están haciendo verdaderos milagros de utilización del espacio, va a faltar espacio. En total se van a habilitar nueve salas, para colocar los 30.000 carpetas y los 5.000 manuscritos.

P. ¿Qué va a pasar con los fondos que no quepan en las nuevas instalaciones?

R. Se quedarán abajo en el antiguo Archivo, en una habitación cerrada del sótano, en espera de que se realicen lo más pronto posible las obras en el otro torreón.

P. ¿Con que personal cuenta el Archivo?

R. Un auxiliar y yo. Sería necesario elevar este número, pero esto se estudiará cuando se terminen las obras. Ahora, como ya he dicho, lo que se necesitan son brazos fuertes para subir los fondos desde el sótano, porque sino se va a eternizar la obra.



Esperanza Pedraza. Archivera Municipal

P. ¿Un ciudadano normal va a tener acceso al Archivo?

R. Existe unas solicitudes dirigidas al alcalde para investigar, y aquí se rellena una ficha que sirve para cuántas veces se utilicen estos servicios.

P. ¿En estos meses de cierre ha existido mucha demanda?

R. En Toledo ahora mismo hay un problema grave, ya que está cerrada la Biblioteca Pública, el Archivo de la Catedral, y el Archivo Diocesano tiene un horario muy reducido. Todo esto está creando

una difícil situación al investigador, pero son causas de fuerza mayor, que no se pueden evitar. Yo he estado sirviendo documentación hasta muy iniciado el traslado a esos investigadores. Se abrirá lo antes posible, en cuanto se pueda atender al público.

P. ¿Cuándo se abrirá el Archivo?

R. No puedo decir fecha. He dicho siempre lo mismo: en dos meses hago este traslado si tengo las estanterías montadas y el personal suficiente.

Convocados por el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares

Certamen de pintura y de cartel mural

Con motivo de las fiestas que se celebrarán en otoño al tercer domingo de septiembre, honor de la Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares en Guadalajara ha convocado el I Certamen de Pintura y el V Certamen de Cartel Mural

El I Certamen de Pintura «Villa de Azuqueca de Henares» tiene carácter nacional. Habrá dos premios: 1º, del Excmo Ayuntamiento de Azuqueca dotado con 125.000 pts y 2º, de la Casa de la Cultura para la mejor obra de autor local, dotado con 35.000 pts. El jurado concederá además las menciones honoríficas que estime oportunas. Podrán concursar todos los artistas residentes en España que lo deseen presentando un máximo de dos obras, únicas y originales, enmarcadas en un simple listón. El tamaño, tema y técnica son libres, excluyéndose dibujos y grabados.

El plazo de presentación de las obras finalizará a las doce horas

del 3 de septiembre, conociéndose el fallo en los cuatro días siguientes. El jurado calificador estará nombrado por el Ayuntamiento entre renombradas personalidades del mundo del arte. La presentación de las obras se hará en el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, Plaza de la Constitución, Guadalajara (tel. 26 00 50). Los cuadros llevarán un sobre por detrás incluyendo nombre, apellidos, edad, teléfono, si lo tuviere, y título de la obra.

Las obras premiadas quedarán en poder del Ayuntamiento y con todas las seleccionadas se realizará una exposición en el salón de actos de la Biblioteca Municipal. Las obras no premiadas podrán

retirarse a partir del 25 de septiembre contra entrega del resguardo correspondiente.

V Certamen del Cartel Mural

En él podrán participar todos los pintores o residentes en la región Castilla-La Mancha con trabajos originales inéditos y no premiados con anterioridad.

En la alegoría que desarrolle el artista habrá de figurar la inscripción «Fiestas de Azuqueca de Henares» del 17 al 25 de septiembre de 1983. También se incluirá el escudo de la localidad. Las obras deberán ajustarse a 70 cms. de altura por 50 cms. de ancho, en forma vertical, aceptándose cualquier procedimiento menos el pastel. Se establece un único premio de 35.000 pts., concediendo el jurado las menciones honoríficas que considere oportunas. El fallo se concederá dentro de los cuatro días siguientes al 16 de agosto en que acaba el plazo de presentación en el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares.

Los trabajos llevarán en su parte posterior un sobre en el que figure el lema de identificación y los datos del autor. Posteriormente, durante las fiestas, se celebrará una exposición. El cartel premiado pasará a propiedad del Ayuntamiento que podrá editarlo libremente.

La otra sequía

La sequía veraniega ha llegado hasta el campo cultural. Casi por arte de magia nos hemos quedado sin las fuentes de la sabiduría, para desesperación de los estudiosos, eternos y circunstanciales. Una mañana, sin apenas esperarlo, nos damos de bruces con las puertas cerradas de archivos y bibliotecas. A saber: Biblioteca Pública, Archivo Municipal, Archivo Municipal, Archivo Catedralicio, y el reducido horario del Archivo Diocesano.

A uno se le antoja preguntarse por los hados malignos que han contribuido a esta situación y en todas partes cuecen habas. Julia Méndez, Directora de la Biblioteca Pública, según ella misma nos manifestó, no pueda hablar. O no quiere. Mientras la Biblioteca lleva cerrada cerca de cinco meses, acogiendo provisionalmente la colección Borbón Lorenzana. Hay soluciones para todos los gustos. Por otro lado, el Archivo Municipal, inició hace varios meses el traslado de sus fondos a una torre del Ayuntamiento. Ahora resulta que les sigue faltando espacio, que el presupuesto es cortísimo y falta mano de obra. Quizá sería conveniente, que antes de realizar estas obras o instalaciones de colecciones se contase con un mínimo estudio y una planificación para no «eternizar las obras». De lo contrario, nos tendremos que ir a leer a Madrid. Acordémonos de aquella frase tan acertada: «ningún día sin leer». Por ahora, eso se ha puesto difícil conseguirlo en nuestra ciudad.

SUSCRIPCIONES A

El Castellano

Teléfono 21 20 20

El Castellano