

A iniciativa de Gestur de Toledo

## Presentada al Ayuntamiento la maqueta del nuevo edificio administrativo del Polígono Industrial de Toledo

• El edificio, que se inaugurará a finales de año, proporcionará al Polígono una serie de servicios administrativos, cívicos y culturales de los que carece en la actualidad.

En rueda informativa con diferentes medios informativos de la provincia, D. Isidro Esquiroz, gerente de la Sociedad Anónima Gestur de Toledo, confirmó la presentación al Ayuntamiento de la ciudad, de la maqueta del nuevo edificio Administrativo del Polígono Industrial situado en el barrio de Santa María Benequenciz.

Gestur, que nació como sociedad Anónima de gestión por acuerdo entre la Diputación Provincial y el Instituto Nacional de Urbanismo Rural, se hizo cargo de la distribución y desarrollo del edificio que ya se encuentra prácticamente terminado, tanto en su fachada exterior como en la mayor parte de los sectores de servicios que conforman su interior.

El edificio que comenzó a construirse en 1978 después de haber sufrido una paralización temporal en sus obras, se inaugurará oficialmente hacia finales de este año. Gestur, según palabras de su gerente, tienen gran interés en el mayor aceleramiento de las obras, habida cuenta de que sus oficinas de gestión estarán situadas en la tercera planta del inmueble.

Nos decía el Sr. Esquiroz que el edificio en funcionamiento es necesario para el Polígono, habida cuenta de las distintas instalaciones administrativas, culturales y de servicio que re-

cogerá en sus instalaciones, además de que, según el gerente de Gestur, facilitará en gran medida la convivencia ciudadana del barrio de Santa María de Benequencia.

Los planos de distribución del inmueble quedan reestructurados de esta forma: Un semisótano que será prácticamente la zona cultural, donde están instalados un aula cultural, una gran biblioteca y exposiciones de cerámica y arte. En un extremo de esta planta quedará también instalada una delegación de la Policía Municipal.

La primera planta será la parte de entrada al edificio y consta de un patio de relación donde se piensa instalar algún tipo de muestra artística que sea representativa del barrio. Tendrá también esta planta un Patio de exposiciones al aire libre y un salón de actos y conferencias con una cabida aproximada de 200 personas sentadas más una zona bastante amplia que permita el acceso de los minusválidos a la sala. Un archivo histórico conectado con el depósito de libros, en el semisótano, cierra la planta.

El tercer piso lo componen las oficinas municipales, una tenencia de alcaldía, una oficina abierta y una sala de reuniones. Encima de esta planta y con igual distribución están instaladas las oficinas de Gestur.

Una terraza pública desde donde se divisa todo el contorno del polígono, en el cual se han gastado cincuenta millones de pesetas aproximadamente, cierra el edificio en su parte superior.

El Edificio Administrativo del Polígono es ya casi una realidad que se pretende preste servicio a los ciudadanos de aquella área de la ciudad, para una simplificación de los trámites burocráticos, así como motivando un acercamiento de los mismos a los temas culturales.

En relación con el Polígono Torrehierro, de Talavera de la Reina, nos comentó el señor Esquiroz, que Gestur de Toledo está gestionando la venta de terrenos a un precio más barato y con buenas condiciones de pago a las empresas que potencien la industrialización, la mano de obra y las mejoras de urbanismo de aquel Polígono Industrial talaverano.

### Toros

No podía faltar en la semana festiva del simpático barrio del Polígono su fiesta taurina. Es digno de alabar el esfuerzo realizado por la Junta en la organización de un festejo taurino, que tantos desvelos lleva aparejados.

Pues bien, hubo suerte en el clima y en la entrada que aún es más importante. La plaza ofrecía un lleno total, se corrieron tres bravísimos becerros de D. Santiago del Castillo de Ventas con Peña Aguilera, que dieron extraordinario juego y que fueron justamente ovacionados en el arrastre, Juan de Padua estuvo acertadísimo en el toreo tanto de capa, como

con la muleta, al final cortaría una oreja, el segundo le correspondió al aficionado y ex-novillero José Mellado y a pesar de que ya no torea estuvo francamente bien y algunos pases le resultaron de alta factura, tras de mostrarse decidido con el estoque pasearía el ruedo con la oreja de su oponente acompañado de su cuadrilla que bragó mucho y bien. La última res fue toreada por varios aficionados que lo hicieron con pausable orden y muy bien organizados.

Y nada más, suerte y que el año que viene el éxito sea mayor, directiva y barrio se lo merecen.

Santiago

# Juan Luzardo, el músico del parque

• Casi todos los días toma su guitarra, baja al Parque Escolar y realiza su vocación de músico rock entre acacias, amigos y proyectos.

En el Parque Escolar casi diariamente, se produce un pequeño acontecimiento musical. Tiene toda la apariencia de una fiesta: chicos y chicas hacen palmas y se mueven al son de la música, con un vaso de zurra en la mano. En el centro de todos ellos, un chico de pelo largo, canta y toca una guitarra.

El es Juan Luzardo, 22 años, de nombre artístico "El Extra", músico en paro, de los muchos que hay buscándose la vida, tocando en cualquier sitio.

"El Extra" va tocando canciones, una detrás de otra, y la gente palmea, baila o canta. Todo es alegría y unión entre los asistentes.

**Pregunta.** ¿Poe qué el nombre artístico de "El Extra"?

**Respuesta.** Mira, ya ni me acuerdo, porque de siempre he sido el Extra, como no curra y siempre iba de extras por la vida. Me imagino que sería por eso.

**P.** ¿Qué clase de formación o estudios musicales tienes?

**R.** Me empezó enseñando Angel Arrabal, luego hice un par de cursos de solfeo, lo demás lo he aprendido yo solo y ahora estudio Jazz, aunque me gustaría aprender todo lo posible sobre música.

**P.** ¿Trabajas, o sólo te dedicas a la música?

**R.** Me dedico sólo a la música, aunque todavía no en plan profesional, por ahora sólo me dedico a patear la calle, hasta que me pueda comprar un equipo.

**P.** ¿Por qué tocas en el parque?

**R.** Bueno, aparte de que se está bien, de siempre ha estado la tradición aquí, y además porque aquí es donde está mi gente.

**P.** ¿Te sientes marginado o te identificas con los marginados?

**R.** En cierto modo sí, toda la gente que nos vemos por aquí siempre hemos estado un poco aparte, siempre se nos ha visto



un poco raros. Mismamente estamos aquí en el parque y la gente nos ve cantando y tomandonos unas zurras, con el pelo largo, gafas negras, ropa fuera de lo común... No se que pensarán, pero creo que hay

### El Parque

Avenida del apocalipsis por donde bajan tantas ilusiones todos van a reunirse en este parque

En este parque hay unos tíos estan sentados en el banco de la historia y cuando sale el sol sus figuras lo iluminan

Como tener esa luz que sólo sabes tú y tú y tú

Luz del final silencio del ruido utopía del ayer cuando pienso tengo ganas de volver tú y tú y tú

Pero lo nuestro es flotar en este vacío de nada pero lo nuestro es flotar en este paraíso de hadas.

gente a la que en cierto modo les molesta, pero tendría que decirles que están equivocados y que somos personas normales como los demás.

**P.** ¿Qué piensas de las letras de tus canciones?

**R.** Prefieren la música sim-

plemente, pero también me gusta expresar, por medio de canciones, muchas de las cosas que veo, y aunque, por ejemplo, yo sea canario, me siento identificado con Toledo, y últimamente he puesto música a unas rimas de D. Gustavo Adolfo, al que veo cierta similitud conmigo, ya que le considero un hombre que vino de fuera y alucinó con Toledo.

**P.** ¿Qué opinas sobre las posibilidades de promoción a nivel musical, en Toledo?

**R.** No puedo contestar con exactitud, porque no me dedico a ello profesionalmente. No obstante, por lo que veo en los demás grupos, el centralismo se lleva la palma.

**P.** ¿Qué proyectos tienes para un futuro inmediato?

**R.** En cuanto tenga pelias para comprarme un equipo, intentaré formar una banda con músicos de aquí, aunque lo veo muy difícil, ya que el movimiento musical es bastante escaso.

"El Extra" se sienta de nuevo con su guitarra, y la gente aplaude y sigue pasándose a lo grande, y él toca para su gente, como él dice, que son los que le comprenden. Cuando termina viene y me da la letra de una de sus canciones dedicada a su parque:

R. BARGUÑO

## Toledo se adhiere a la Federación Mundial de Ciudades Unidas

Los pasados días 13 y 14 se celebró en el Palacio de Congresos de Torremolinos una reunión de varios centenares de alcaldes españoles con el propósito de crear la Federación Española de Municipios y Provincias. A este Congreso; al que habían precedido otros dos celebrados en Toledo y Madrid respectivamente, asistieron el ministro Territorial D. Rodolfo Martín Villa e importantes personalidades de la Federación Mundial de Ciudades Unidas. Asimismo, su Majestad el Rey envió un mensaje especial, que fué leído por Martín Villa.

Resultado de estas reunio-

nes ha sido la constitución de la Federación Española de Municipios y Provincias que, según una nota de prensa hecha pública por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo, "tiene por finalidad representar a los ayuntamientos y diputaciones provinciales españolas ante la Federación Mundial de Ciudades Unidas, con sede en París. Organismo este, asistido por las Naciones Unidas y el Consejo de Europa".

La ciudad de Toledo que estuvo presente a través de nuestro alcalde, D. Juan Ignacio de Mesa Ruiz, forma ya parte de la Federación de Ciudades del Mediterráneo "por el hecho -

según explica la nota de prensa del Ayuntamiento- de la heredad histórico-cultural que nuestra ciudad representa así mismo en esta vertiente".

Finaliza la nota destacando "la importancia de que Toledo, representado por nuestro alcalde, figure con especial distinción y jerarquía en la mesa de las conversaciones y realizaciones a nivel europeo y mundial".

La presencia de esta Federación fué asignada al alcalde de Málaga, D. Pedro Aparicio Sanchez, y la vicepresidencia primera nuestro alcalde, D. Juan Ignacio de Mesa Ruiz.