



Pedro de Rivera.—Sección longitudinal de la Iglesia de San Cayetano.

LA EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL DE ARQUITECTURA

Durante la segunda quincena de enero se ha celebrado en Madrid una exposición del Libro Español de Arquitectura en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

La Exposición se componía de dos partes, una dedicada a los libros españoles de Arquitectura hasta mediados del siglo XIX, y otra donde se agrupaban dibujos, planos y diseños arquitectónicos hasta los últimos decenios de dicho siglo.

La importancia de tal exposición no necesita subrayarse. Desde la rarísima primera edición del Sagredo, hasta la del libro de Barozzi sobre Vignola, de 1843, se encontraban en sus vitrinas tres siglos de bibliografía española de Arquitectura. Los temas de Arquitectura reli-

giosa, civil, rural y militar; los nombres de Herrera, Alberti, Serlio, Arfe, Fr. Lorenzo de San Nicolás, López de Arenas, Vignola y Vitruvio; descripciones de Ponz, de Vaccondio, de Castillo, del P. Francisco de los Santos, de Francini, de Felini y de Jaime Villanueva; tratados sobre matemáticas, estereotomía, geometría; en fin, las figuras más prestigiosas y los temas más variados del arte arquitectónico, formaban en revista del espíritu, estereotipados en añejas impresiones y evocadoras páginas. Porque quizá el mayor encanto de los libros antiguos es su hálito triste, sugerente de las cosas y los hechos que fueron. A veces, que pudieron ser.

En los viejos libros sobre Arquitectura es