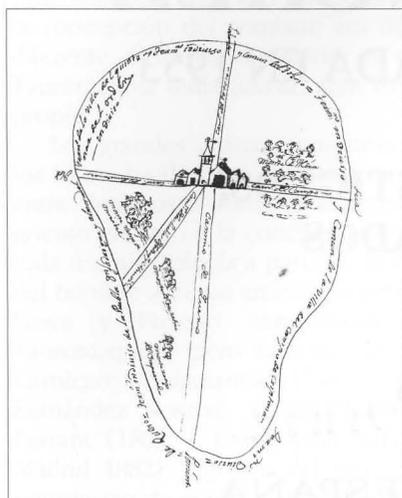


de Víctor Infantes



Portada del
Liber Chronicarum
(1493)

Primer mapa dibujado
a mano de la villa
de Miguel Esteban,
provincia
de La Mancha,
del Catastro
de Ensenada. 1754.

Libros de Arte: Jordi Bernardó, *Very, very bad new* por Actar; *Gaudí*, textos de Joan Corbera Segura y fotografía de Joaquín Camp i Herrero por Carroggio S. A. de Ediciones y Natale Spineto, *Los símbolos en la historia del hombre* por Lunwerg Editores y Editoriale Jaca Books.

Libros de Bibliofilia: *El Cantar de los Cantares del Rey Salomón* por Ahora Ediciones de Bibliofilia y Juan Aurelio Sánchez Tadeo, *Del infinito delirio-soliloquio en clave de ti*, autoedición.

Libros Facsímiles: Hartman Schedel, *Liber Chronicarum* por Siloé, Arte y Bibliofilia y, dos obras, por Testimonio Compañía Editorial, el *Libro de Horas de doña Mencía de Mendoza* y el *Beato de San Millán (s. X y XI)*.

Libros Infantiles y Juveniles: Gloria Fuentes, *Garra de guerra* por Media Vaca; Jörg Müller, *El libro en el libro* por Ediciones Serres y L. Frank Baum, *El Mago de Oz* por El Aleph Editores.

Libros de Enseñanza: *Tecnología. Informática 3. Educación Secundaria* por el Grupo Anaya; *Atalaya. Historia del mundo contemporáneo. Bachillerato. 1º Curso. Humanidades y Ciencias Sociales* por Vicens Vives y *Ciencias Sociales. Geografía e Historia* por Oxford University Press España.

Libros Científicos y Técnicos: *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla* por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León; *The Yokohama Project* por Actar y Frank Holl y Joaquín Domínguez Pérez, *El mundo de Alexander von Humboldt* por Lunwerg Editores.

Libros de Investigación y Erudición: Concepción Camarero Bulló e Ignacio Durán Boo, *El Catastro de*



Ensenada: magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los Reinos. 1749-1756 por el Centro de Publicaciones y Documentación del Ministerio de Hacienda; *Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz* por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y *Entre la realidad y el deseo. Luis Cernuda. 1902-1963* por la Residencia de Estudiantes.

En la última categoría de Obras generales y de Divulgación: Ricardo Vila García, *Viñas de vida* por Ricardo Vila S. C.; Samuel Taylor Coleridge, *La balada del viejo marinero* por Círculo de Lectores y Pierre Guichard, *De la expansión Árabe a la Reconquista: esplendor y fragilidad de Al-Andalus* por la Fundación El Legado Andalusi.

Mi enhorabuena a esa nómina de aguerridos editores que han sabido transmitir a sus ejemplares algo más que la simple representación impresa de unos contenidos, por otra parte y en la mayoría de los casos, de un enorme interés en cada una de sus respectivas disciplinas. Todos los interesados podrán admirarlos cumplidamente en la Exposición que los acogerá en la Biblioteca Nacional de Madrid a partir del próximo 8 de octubre, junto a los también premiados en la convocatoria de las Mejores Encuadernaciones Artísticas del mismo año 2002. El otoño bibliográfico no podía empezar mejor. Hasta entonces.