

No nos puede ayudar a despejar la incógnita el cotejo de letras, pues el manuscrito no es la descripción original, sino con seguridad una copia de la misma, mandada hacer probablemente por el propio López, para dar regularidad de formato a la colección; lo cual nos confirma el ver otras descripciones escritas de la misma mano, no firmadas por sus autores, sino puestos sus nombres simplemente a continuación de la fecha, como suele hacerse en las copias.

Acaso no sea inoportuno advertir que, siendo la descripción transcrita una copia del original, no es aventurado suponer que el copista, bien intencionadamente, por error o ignorancia, alterase el texto alguna vez. Cuando esto parece evidente, se indica al lector en las notas.

Hecho ya brevemente el examen y crítica externa del manuscrito, digamos algunas palabras acerca de su contenido, pues la transcripción que se acompaña a continuación nos dispensa de consideraciones que el lector podrá hacer por sí mismo. El desconocido autor de la descripción merece toda clase de elogios por su discreción. Responde puntualmente a las preguntas (aunque sin hacer referencia a ellas, lo que hemos subsanado intercalándolas); demuestra una imparcialidad poco corriente en este género de literatura, y una sana desconfianza, por las patrañas pseudohistóricas, que le honra. Generalmente bien informado, alguna vez yerra, pero no son estos pequeños errores, lunares, que oscurezcan la limpieza que campea a lo largo del relato.

En el mismo volumen se encuentra el mapa de la comarca cuya reproducción se acompaña al presente trabajo y que, aún con todos sus defectos, da a conocer los límites de los Prioratos de las Ordenes Militares en La Mancha durante el siglo XVIII.

LA PRESENTE TRANSCRIPCION

Tratándose de un texto tan reciente, nos ha parecido innecesario dar una transcripción literal, por lo que se ha moder-