

con mucha reserva (rituales secretos de transmisión oral). No obstante, el colector considera que así sólo se curaban los leves y que las gentes tenían más fe en una vecina de Fuentealbilla que los sanaba con un aceite que preparaba.

- En La Herrera se pensaba que era suficiente que les pasaran la mano "*ciertas personas que tengan gracia para ello y que se mueven (sic)*". También creían en las propiedades curativas de una castaña borde.

- En Ossa de Montiel y Bonete se empleaban otros procedimientos. En Ossa se creía que se quitaba llevando una raíz de planta dentro de una bolsita colgada del cuello. En Bonete se diferenciaba entre:

a) medios profilácticos: llevar al cuello pendiente de un cordón unos Evangelios fabricados por las monjas o una medalla de plata. Encontramos aquí uno de los remedios denominados creenciales que se caracterizan por estar dirigidos a personajes, objetos o símbolos religiosos.

b) medios curativos. Podían ser de dos tipos:

- llevar al enfermo ante la persona que tiene "gracia" que lo curaba con ceremonias variables, según la habilidad del ejecutante (mirarlo detenidamente, tocarle en la frente, hacer una cruz en ésta con "*saliva del profesor*" —lo interpretamos, por ser muy frecuente, como del propio saludador—, etc.).
- cortar un trocito del vestido de la persona que hizo el mal de ojo, sin que ella se entere, quemarlo y hacerle aspirar los humos al enfermo.

En cuanto a las saludadoras y curanderos encontramos poca información. Se pueden clasificar entre los seres superdotados con poderes y facultades de tipo benéfico y protector. En el siglo XVI se justificaban pensando que "así como hay virtudes en las plantas, así en diversas complexiones de hombres hay virtudes y propiedades naturales, algunas de ellas manifiestas y otras ocultas"⁷. El curandero puede considerarse precursor del médico ya que se para el tratamiento de enfermedades y su terapéutica de la demonología o pura defensa contra los espíritus.

⁷ HOYOS SÁINZ y HOYOS SANCHO: *Manual...* Op. cit. Pág. 228.