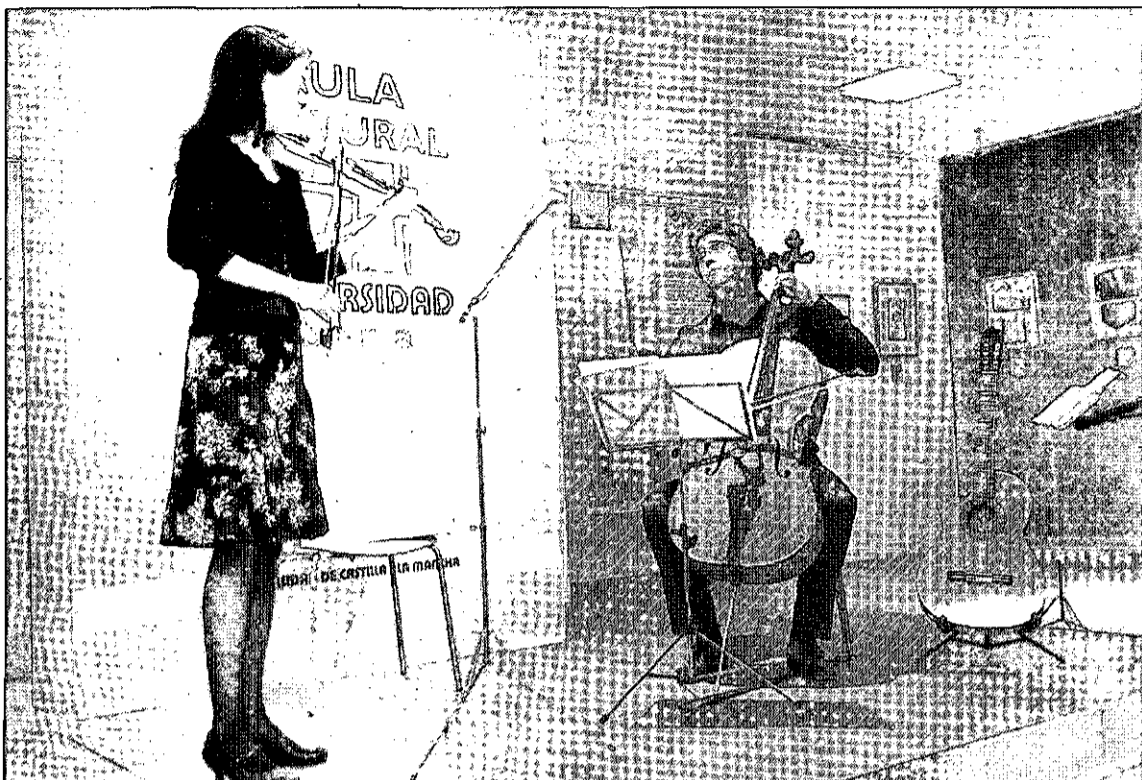


▷CONCIERTOS



El aula cultural abierta se reencuentra desde hoy con la música clásica. / RUEDÁ VILLAVEVERDE

Música de Cámara de todo los estilos en el Aula Abierta de la UCLM

El ciclo que hoy comienza y que durará hasta el 12 de diciembre permite escuchar obras de Mozart, Beethoven o Liszt, entre otros

• Los alumnos de la Escuela Universitaria de Magisterio realizarán una actuación dirigida a los más pequeños en la jornada de clausura (12 de diciembre) al mediodía.

LT / CIUDAD REAL

Las obras de Mozart, Beethoven, Bruch, Brahms, Liszt, Crumb, Poulenc o Toldrá, entre otros grandes compositores, se escucharán en el Aula Cultural Universidad Abierta del Campus de Ciudad Real de la mano de un conjunto de profesionales que participarán en el Ciclo de Música de Cámara que organiza el Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo.

El ciclo incluye seis conciertos, en los que se ofrecerá un amplio abanico de estilos que abarcan desde el clasicismo a la música contemporánea, a cargo de prestigiosos intérpretes profesionales de la región. Junto a ellos, el público podrá disfrutar de las agrupaciones instrumentales que contemplan desde el piano solista a diferentes tríos, cuartetos y quintetos de cuerda y viento con piano; así como de una sesión que protagonizarán los alumnos del conservatorio ciudadrealeño, la cual permitirá conocer de una forma muy didáctica las características de las obras interpretadas.

El pianista Óscar Román será el encargado de abrir hoy este ciclo

bajo la presencia de la vicerrectora del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural, Mairena Martín; del coordinador del Aula Cultural Universidad Abierta, Juan José Pastor; y del director del conservatorio Marcos Redondo, José Alfonso Cruz. Para la sesión inaugural, Román deleitará al público con obras de Liszt y Rachmaninov.

Para el día siguiente, 3 de diciembre, las músicas de Haydn, Martinu y Crumb serán interpre-

Hoy, al piano

Oscar Román (Madrid, 1974), considerado uno de los pianistas españoles más destacados de su generación, desarrolla su carrera en Europa, EE.UU., Rusia y países componentes de la ex-Unión Soviética.

Obtiene los títulos de profesor superior de piano, música de cámara e improvisación por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y tras finalizar con las máximas calificaciones estudios de posgrado en España completa su formación en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar y, durante 5 años, en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú.

Desde muy joven desarrolla una creciente actividad artística a nivel internacional y ha ofrecido numerosos recitales en importantes salas españolas y del exterior. Sus próximos compromisos le llevarán a ofrecer conciertos en Europa y América.

tadas por el Ilma Ensemble, una formación compuesta por Rosa Sanz a la flauta, David Olivares al cello y Hernán Milla al piano. María José Arias Lozano al piano y Pilar Serrano Rivas al violín recorrerán el miércoles 9 de diciembre tres sonatas para esta formación de Mozart, Beethoven y Poulenc. Ya el jueves, 10 de diciembre, los alumnos del conservatorio de Ciudad Real ofrecerán las composiciones de Reicha, Mozart, Beethoven, Baron y Bruch; mientras que el viernes 11 de diciembre Nieves Ramírez Berdión (voz), María del Mar Zamora Buitrago (piano) y Andrea Paola Henríquez Larnet (cello) interpretarán obras de Brahms, Puccini, Rodrigo y Toldrá. Todos los conciertos tendrán lugar a las 19:30 horas.

El broche de oro a este ciclo lo pondrán los alumnos de la Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real con una actuación dirigida a los más pequeños de la casa, que se celebrará el sábado, 12 de diciembre, a las 12.00 horas, también en el Aula Cultural.

Esta iniciativa, ya avanzada en ciclos pasados como el I Ciclo de Música de Primavera, pretende acercár a la ciudad, en general, y a la comunidad universitaria, en particular, un repertorio de música de cámara en ocasiones poco conocido para el gran público, pero de gran interés, dado que constituye un espacio de investigación creativa y estética especialmente cuidado por los compositores para fraguar las obras que conforman el patrimonio musical universal.

PANORAMA

PATRIMONIO

'Las Meninas' del Equipo Crónica siguen siendo la 'Pieza del mes' de la Junta

LT / CIUDAD REAL

El arte contemporáneo continúa un mes más -hasta finales del presente diciembre- expuesto como La Pieza del Mes en el Palacio de Medrano de la capital ciudadrealeña, en el marco de esta iniciativa cultural promovida por el Museo de Ciudad Real desde febrero de 2007 y que hasta el momento ha exhibido del orden de veinte piezas artísticas procedentes de hallazgos arqueológicos radicados en la provincia de Ciudad Real.

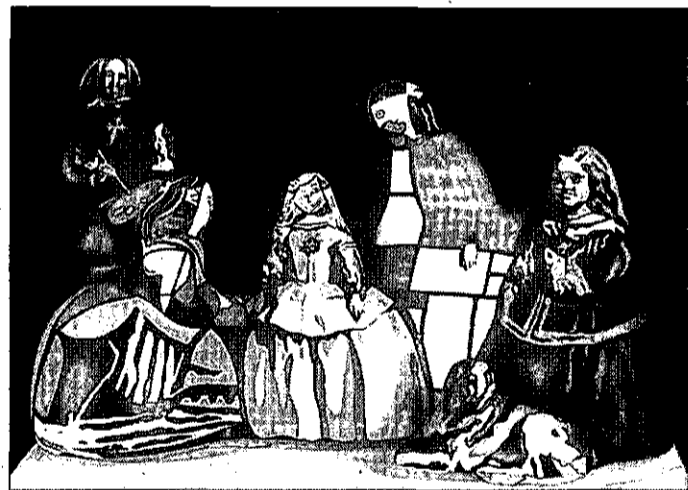
Piezas que forman parte de algunos de sus importantes fondos artísticos y arqueológicos, que de esta manera han seguido en contacto con los ciudadanos de Ciudad Real tras el cierre temporal al público del Museo Provincial por diversas reformas estructurales y de concepción museológica que se continúan llevando a cabo en él en los últimos tiempos.

La obra escultórica de Equipo Crónica titulada *Las Meninas*, propiedad de la Junta de Comunidades y una pieza escultórica/puerta creada por José Luis Sobrino y Yolanda Oli-

ver para el propio Museo ciudadrealeño son las dos piezas con las que se inició a primeros de noviembre pasado el nuevo periplo que involucra el arte más actual con esta actividad cultural en el patio del Palacio de Medrano -actual sede de la Delegación Provincial del Gobierno de Castilla-La Mancha-. Piezas cuya exhibición al público se ha prorrogado un mes más.

Esta sustitución puntual de la arqueología por el arte de nuestros días vino en cierto modo a atender el lema de la reciente edición de las Jornadas Europeas de Patrimonio, alusivo al arte contemporáneo, que la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía celebró a primeros de noviembre en todos los museos castellano-manchegos, incluidos los de la provincia de Ciudad Real.

Las Meninas de Equipo Crónica es un clásico del arte contemporáneo español, tras su adquisición por la Consejería de Cultura en los años ochenta fue estudiada por los profesores Alicia Díez de Baldeón, Julián Díaz y Juan Pablo Pert.



La visión de 'Las Meninas' del equipo Crónica. / LT



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BOLAÑOS DE CALATRAVA

ANUNCIO

Anuncio de 24-11-2009, del Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real), por el que se somete al trámite de información pública el expediente de calificación urbanística, licencia de obras y licencia de actividad para legalización de nave de aperos agrícolas en parcela 62 del polígono 08, solicitada por D. Félix Macario Martín Almansa.

Por este Ayuntamiento se está tramitando calificación urbanística, licencia de obras y licencia de actividad solicitada por D. Félix Macario Martín Almansa, para legalización de nave para aperos agrícolas en suelo rústico de reserva, en parcela 62 del polígono 8, del municipio de Bolaños de Calatrava, sometiéndose el expediente a información pública, mediante anuncio en el Diario Oficial de Castilla La Mancha y en el periódico La Tribuna de Ciudad Real, por plazo de veinte días, contados desde el día siguiente a la última publicación del presente anuncio, con el fin de que todos aquellos interesados, puedan examinar el expediente en el Departamento de Urbanismo de este Ayuntamiento y formular las alegaciones que estimen pertinentes, dando con ello cumplimiento a lo establecido en el art. 44 del Decreto 242/2004, de 27 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Suelo Rústico de la Ley 2/1998, de 4 de junio, de Ordenación del Territorio y Actividad Urbanística de Castilla La Mancha.

En Bolaños de Calatrava, a 24 de Noviembre de 2009.
EL ALCALDE-PRESIDENTE
Fdo.: Eduardo del Valle Calzado