



*Castellón. NULES.—Casa de correos.*

se instalase ese museo, que si se conociera debidamente obligaría a hacer un alto en la marcha a muchos que por Segorbe pasen.

Del claustro pasamos a la gran nave del monumento catedralicio, que también retendrá largo tiempo al visitante, como nos retuvo a nosotros al contemplar altares, bóvedas y pinturas.

Desde esa gran obra de reconstrucción de la

que podríamos decir que casi fué total en gran parte, sobre todo en la del claustro, ¿cómo no dar un vistazo al Seminario, a otros templos, a las viviendas, incluso a las primeras que se hicieron dedicadas a labradores sobre la huerta de Segorbe, al matadero, al Ayuntamiento en reconstrucción y a muchas más obras terminadas hace meses y años?

Pero como no podemos extendernos más