



A Carmen Jerez le gusta Pilar Moraleda porque se pone de todo y además con elegancia.



A la esposa de Bono todos la consideran muy elegante aunque quizás un poco limitada por la posición que ocupa.

luquería. El diseñador toledano **Vicente Gil** se hace eco de este segundo punto. «Al estar tan cerca de **Madrid** las mujeres que tienen poder adquisitivo prefieren vestirse allí.» Esta opinión no la suscribe **Carmen Jerez**, directora de la Academia de Diseño. «Ahora la toledana va menos a **Madrid**. Las tiendas y los precios de **Toledo** se pueden comparar con los de **Madrid**, porque antes aquí estaban muy caros. **Toledo** se ha vuelto una ciudad más asequible en este sentido.»



“Hay un grupo que se cree jet y su modelo a seguir es Carolina de Mónaco. Les falta amor propio.”

La mayoría de los profesionales consultados por este semanario asumen el hecho diferencial de la mujer toledana. Siguiendo esta línea, la fémina toledana sería portadora de unas características específicas que la harían distinta a la de **Valladolid**, por ejemplo. **Carmen Jerez** estima que en esta ciudad «hay mucha pasión por la marca, aunque nos dé un poco de miedo reconocerlo. Por llevar una marca encima creemos que lo llevamos todo». **Jerez** añade que «las diferencias que se pueden establecer con otras zonas vienen del ambiente y la forma de vivir. Está claro que no se viste igual aquí que en un puerto de mar». La directora de la Academia de Diseño apostilla que lo importante «es saber en cada momento qué ropa ponerse. No se puede ir vestida todo el día igual y eso la toledana lo sabe. No hay que tener miedo por sentirse a gusto».

Jerez estima que **Ana Bono** «es un poco clásica vistiendo, para la edad que tiene es clásica. No estamos hablando de una persona de 50 años que no se puede poner de todo. **Pilar Moraleda** me gusta vistiendo porque se pone de todo y con elegancia, igual mallas que vestido».

El diseñador **Vicente Gil** se resiste a hacer diferencias entre «una mujer de aquí y otra de allá». Afirma que una mujer se puede vestir de una manera en una zona (**Toledo**) y de otra en otra zona (**Barcelona**). Reconoce que en **Toledo** viste más discreta y que en **Barcelona** arriesga más. «Al ser **Toledo** una ciudad pequeña la gente mira mucho la crítica y por ello se viste de una forma clásica. De todas formas quiero dejar claro que ser clásica en el vestir es una buena cosa, porque clásico no equivale a vulgar, la elegancia reside precisamente en lo clásico.» Por todo ello **Gil** asegura que hay que adaptarse a la ciudad en la que se vive y que **Toledo** en ese sentido limita mucho. Como consecuencia la toledana cuando viaja o sale a una gran capital adopta una tendencia