

# PERFILES — TOLEDANOS

## DON CLEMENTE PALENCIA FLORES

D. Clemente nació en Lucillos el 4 de noviembre de 1.906 y falleció en la misma localidad el día 24 de abril de 1.908. Director del Archivo Municipal de Toledo, fue ante todo poeta excelente y orador exquisito y amenísimo.

Su biografía fue escrita en líneas generales con motivo de su fallecimiento por algunos de sus muchos amigos, por lo que prefiero exponer una breve muestra de lo que se escribió sobre su persona antes y después de su desaparición. Es un resumen de su modo de ser y de su estilo poético. Su obra como cronista de la provincia de Toledo quedará pronto recogida en dos volúmenes que reúnen sus efemérides toledanas.

"Muy agusto en el decir, con intuición profunda exenta de ironía, tenía siempre la palabra amable, la frase halagadora preñada de poesía, exaltando todo valor positivo"

Esperanza Pedraza en la sesión necrológica que le dedicó la Real Academia de Bellas Artes de Toledo.

"El camino poético recorrido por D. Clemente Palencia fue siempre obstaculizado por su voluntaria renuncia a sí mismo"

Juan Antonio Villacañas en el prólogo del único libro de poesías que publicó "Diálogo junto al camino".

"Había en D. Clemente algo de sensibilidad cósmica -que diría Russel-, la soledad profunda del soltero cuyo espíritu en vez de actuar como una lupa concentrando todos sus afectos en el foco familiar, se comporta como un cristal diáfano y transparente a cualquier clase de afecto difundiendo su luz"

Gonzalo Payo en su artículo "D. Clemente, un hombre bueno", publicado en el diario YA el 29-4-1988.

"Poeta de ritmo excelente, buen dominador de los aspectos formales del poema, excesivamente sensible a veces, fue un maestro del soneto en unos años en que los "garcilasistas" habían puesto muy alto -y muy bajo también- su cultivo y sus logros"

Jesús Cobo en "Clemente Palencia poeta del Corpus".  
Rev. "Zococlover" nº 42 -mayo 1.989.

"Dicen las gentes del pueblo, / dicen las gentes sencillas,  
que Don Clemente era bueno, / tan maravilloso artista,  
que el mismo Dios verdadero / prendado de su "armonía",  
se lo ha llevado a su seno, / para premiar su valía.  
Le ha regalado un salterio / y le ha nombrado solista  
de las orquestas del cielo... / y trovador en plantilla...  
Diácono de la Virgen / para componer cantigas...  
Glosaré tu "Corpus Christi" / para encarnarme en tu mística..."

Antonio B. Celada en "Requiem por D. Clemente Palencia  
en La Voz del Tajo del 9 de mayo de 1989.



Por GABRIEL MORA DEL POZO